

Jastrowie, 11 lutego 2019 r.

ZAPYTANIE OFERTOWE

Zamawiający: Ośrodek Kultury w Jastrowiu, ul. Poznańska 50, 64-915 Jastrowie
tel. 67 266 22 94, e-mail: kultura@okjastrowie.pl, www.okjastrowie.pl

zadanie pn: Technika estradowa do realizacji imprez plenerowych organizowanych przez Ośrodek Kultury w Jastrowiu w roku 2019

I. Opis przedmiotu zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest wynajem i obsługa techniki estradowej imprez plenerowych organizowanych przez Ośrodek Kultury w Jastrowiu, ul. Poznańska 50, 64-915 Jastrowie tel. 67 266 22 94, według specyfikacji technicznej Załącznik nr 2, riderów technicznych zespołów Załącznik nr 3 i nr 4.

1. Termin realizacji zamówienia: **rok 2019**

Miejsce realizacji zamówienia: **teren Gminy i Miasta Jastrowie**

2. Warunki płatności: do 14 dni od dnia doręczenia prawidłowo wystawionej faktury po realizacji każdego wydarzenia.

3. Sposób przygotowania oferty oraz miejsce i termin składania ofert

Każdy wykonawca ma prawo złożyć tylko jedną ofertę w niniejszym postępowaniu. Złożenie większej ilości ofert lub złożenie oferty wariantowej przez jednego Wykonawcę spowoduje odrzucenie wszystkich ofert złożonych przez tego wykonawcę.

Ofertę należy złożyć w języku polskim, na **Formularzu oferty (załącznik nr 1)** w wersji pisemnej w siedzibie: Ośrodek Kultury w Jastrowiu, 64-915 Jastrowie, ul. Poznańska 50 w zamkniętej kopercie z dopiskiem „Oferta wynajmu i obsługi techniki estradowej do realizacji imprez plenerowych organizowanych przez Ośrodek Kultury w Jastrowiu w roku 2019”

Informacja o zapytaniu ofertowym zostanie zamieszczona na tablicy ogłoszeń Ośrodka Kultury w Jastrowiu, na stronie internetowej Ośrodka Kultury w Jastrowiu www.okjastrowie.pl oraz <http://kultura.jastrowie.bip.gov.pl/>

4. Oferta i wszystkie załączone dokumenty sporządzane lub wypełnione przez Wykonawcę muszą być podpisane przez osoby uprawnione do reprezentowania Wykonawcy wymienione we właściwym rejestrze lub umocowane przez te osoby do reprezentowania Wykonawcy na podstawie odrębnego pełnomocnictwa. Wszelkie miejsca w ofercie, w których Wykonawca naniósł poprawki, powinny być parafowane przez Wykonawcę lub osobę uprawnioną do jego reprezentacji. Wszelkie strony oferty powinny być trwale spięte i podpisane.



5. W przypadku reprezentowania Wykonawcy przez Pełnomocnika do oferty musi być załączone pełnomocnictwo, w oryginale lub kopii poświadczonej notarialnie, określające jego zakres i podpisane przez osoby uprawnione do reprezentowania Wykonawcy.

II. W postępowaniu mogą wziąć udział Wykonawcy, którzy spełniają warunki dotyczące:

A. Dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia według poniższego:

Zamawiający uzna, że Wykonawca spełnia warunek udziału w postępowaniu, jeśli wykaże iż:

a) posiada pisemne akceptacje od managerów zespołów: FUTURE FOLK, PALUCH, że spełnia wymagania określone w ich riderach technicznych dotyczące: nagłośnienia, oświetlenia i sceny na potrzeby ich koncertu.

b) posiada odpowiednią dokumentację techniczną (min. atesty, certyfikaty, aktualne przeglądy) odnośnie oferowanej zadaszanej sceny, która będzie jednoznacznie stwierdzać spełnienie wymagań określonych w riderach technicznych zespołów oraz wszystkie dokumenty związane z przestrzeganiem przepisów bhp i p.poż.

- aktualną dokumentację dotyczącą zadaszania i podestu scenicznego z której wpisów będzie wynikać, iż przeprowadza się coroczne przeglądy techniczne tych obiektów

- decyzja o dopuszczeniu konstrukcji do użytku

- zaoferuje odpowiedni rodzaj i ilość sprzętu: nagłośnienie, oświetlenie, scena według dołączonych do zapytania riderów zespołów i specyfikacji technicznej

B. Sytuacji ekonomicznej i finansowej.

Zamawiający uzna, że wykonawca spełnia warunek udziału w postępowaniu jeżeli wykaże iż posiada ważną i opłaconą (wymagane potwierdzenie zapłaty) polisę ubezpieczeniową potwierdzającą, że wykonawca jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej z tytułu prowadzonej działalności na kwotę nie mniejszą niż 1.000.000,00 złotych Wykonawcy, w stosunku do których nie otwarto likwidacji lub których upadłości nie ogłoszono.

III. Ocena wszystkich powyższych warunków nastąpi na podstawie otrzymanych dokumentów do złożonej oferty.

Termin składania ofert do dnia 22 lutego 2019 r. do godz. 12:00. Oferty otrzymane po terminie -składania ofert nie będą rozpatrywane i zostaną odesłane w stanie nienaruszonym.

Otwarcie ofert odbędzie się w dniu 22 lutego 2019 r. o godz. 12.05, w Ośrodku Kultury w Jastrowiu, ul. Poznańska 50, 64-915 Jastrowie

Do oferty muszą być dołączone następujące dokumenty:

- wypełniony i podpisany formularz cenowy oferty zgodnie z załącznikiem nr 1
- aktualny odpis z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej
- aktualne zaświadczenie właściwego naczelnika Urzędu Skarbowego potwierdzającego, że wykonawca nie zalega z opłacaniem podatków wystawione nie wcześniej niż 30 dni przed upływem terminu składania ofert
- aktualne zaświadczenie właściwego oddziału Zakładu Ubezpieczeń Społecznych potwierdzające, że wykonawca nie zalega z opłacaniem składek na ubezpieczenie zdrowotne i społeczne, wystawione nie wcześniej niż 30 dni przed upływem terminu składania ofert
- wykaz wykonanych usług wraz z potwierdzeniem, że usługa została wykonana należycie zgodnie z załącznikiem nr 5
- polisa ubezpieczeniowa potwierdzająca ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności gospodarczej na kwotę minimum 1.000.000zł

IV. Sposób oceny ofert:

Kryteria oceny ofert - najniższa cena przy spełnieniu wszystkich wymagań zawartych w niniejszym zapytaniu ofertowym

W przypadku gdy najkorzystniejsza oferta będzie wyższa niż kwota przeznaczona na sfinansowanie zamówienia, zamawiający dopuszcza negocjowanie ceny najkorzystniejszej oferty do wartości co najmniej kwoty przeznaczonej na sfinansowanie zamówienia.

Umowa z wybranym wykonawcą zostanie podpisana w terminie do 14 dni od daty wyłonienia Wykonawcy.

Wykonawca pozostaje związany ofertą w terminie 30 dni od dnia wyznaczonego na składanie ofert.

Niniejsze zapytanie ofertowe, jak też otrzymanie w jego wyniku oferty cenowej nie jest równoznaczne ze złożeniem oferty w znaczeniu prawa cywilnego i nie łączy się z koniecznością zawarcia umowy.

Zamawiający zastrzega sobie prawo unieważnienia postępowania na każdym jego etapie bez podania uzasadnienia

Integralną część zapytania stanowi:

1. Załącznik nr 1- formularz oferty,



2. Załącznik nr 2 - specyfikacja techniczna
3. Załącznik nr 3 - rider techniczny zespołu Future Folk
4. Załącznik nr 4 - rider techniczny Paluch
5. Załącznik nr 5 - wykaz wykonanych usług

Osobą uprawnioną do kontaktów z Wykonawcami jest:

p.o. dyrektor Ośrodka Kultury w Jastrowiu Janusz Marchel - tel. 609 758 777

p.o. Dyrektor
Ośrodka Kultury w Jastrowiu
Janusz Marchel



FORMULARZ OFERTOWY WYKONAWCY
na

**Technika estradowa do realizacji imprez plenerowych organizowanych przez
Ośrodek Kultury w Jastrowiu w roku 2019**

I. Dane dotyczące Wykonawcy:

Nazwa

Siedziba

Nr telefonu/faks

adres e-mail:

nr NIP

nr REGON

Nazwisko osoby uprawnionej do reprezentacji wykonawcy:

II. Do Zamawiającego :

Ośrodek Kultury w Jastrowiu
ul. Poznańska 50
64-915 Jastrowie
tel. 67 266 22 94
e-mail: w.marchel@okjastrowie.pl
www.okjastrowie.pl

III. Zobowiązanie wykonawcy:

Dostarczenie i obsługa techniki estradowej do realizacji imprez plenerowych organizowanych przez Ośrodek Kultury w Jastrowiu w roku 2019

OFERTA

W odpowiedzi na zapytanie ofertowe oferujemy realizację przedmiotu zamówienia:

cena za pełną realizację techniki scenicznej z transportem w obie strony, obsługą techniczną, dźwiękowcem, oświetleniowcem oraz montażem i demontażem

brutto:zł / słownie:



IV. Oświadczenia Wykonawcy

- a. zobowiązuję się wykonać zamówienie zgodnie z terminami zawartymi w specyfikacji technicznej Załącznik nr 2
- b. Oświadczam/y, że:
 - zdobyliśmy konieczne informacje potrzebne do właściwego wykonania zamówienia.
 - akceptujemy termin wykonania zamówienia.
 - posiadam/y uprawnienia, niezbędną wiedzę i doświadczenie do realizacji zamówienia, w przypadku przyznania nam zamówienia, zobowiązujemy się do zawarcia umowy w miejscu i terminie wskazanym przez Zamawiającego
 - uważam/y się za związanych niniejszą ofertą na okres 30 dni od terminu składania ofert.
 - Akceptujemy termin zapłaty 14 dni na podstawie zaakceptowanej przez Zamawiającego faktury.

V. Inne informacje wykonawcy:

.....
.....

.....

(imię i nazwisko podpis uprawnionego przedstawiciela wykonawcy)

data



**SPECYFIKACJA TECHNICZNA
TECHNIKA SCENICZNA DO REALIZACJI IMPREZ PLENEROWYCH ORGANIZOWANYCH
PRZEZ OŚRODEK KULTURY W JASTROWIU W ROKU 2019**

Ośrodek Kultury w Jastrowiu zwraca się z zapytaniem o kalkulację wszystkich kosztów (brutto) wynajmu i obsługi techniki estradowej niżej wymienionych imprez plenerowych organizowanych na terenie Gminy i Miasta Jastrowie w roku 2019.

1. DZIEŃ DZIECKA

- **01.06.2019** - sobota - godz. 11.00-02.00 - teren piknikowy przy ul. Wojska Polskiego
- scena o wymiarach min. **7,0 m X 6,0 m X 5,0 m** (wys. od ziemi)
- cena zł (brutto)

2. II RAJD ROWEROWO-MOTOCYKLOWY

- **15.06.2019** - sobota - godz. 11.00-02.00 - teren przy Świątlicy Wiejskiej w Nadarzacach
- scena o wymiarach min. **6,0 m X 6,0 m X wys. 5,0 m** (wys. od ziemi)
- cena zł (brutto)

3. MFF „BUKOWIŃSKIE SPOTKANIA”

- **19.06.2019** - środa - godz. 14.00-01.00 - „Prezentacje festiwalowe + teatr Los Fuegos”
- Plac J.P. II w Jastrowiu
- scena zaciemniona ciemnym nieprzezroczystym płótnem z trzech stron o wymiarach min. **7,5 m X 6,0 m X 5,0 m** (wys. od ziemi)
- światło ultrafioletowe,
- cena zł (brutto)

- **20.06.2019** - czwartek - godz. 12.00-23.00 - „Smaki Bukowiny” - Plac J.P. II w Jastrowiu
- scena o wymiarach min. **7,5 m X 6,0 m X 5,0 m** (wys. od ziemi)
- cena zł (brutto)

- **21.06.2019** - piątek - godz. 13.00-24.00 - „Prezentacje i koncert Future Folk” - teren piknikowy przy ul. Wojska Polskiego
- scena o wymiarach min. **10,0 m X 8,0 m X 5,0 m** (wys. od ziemi)
- światło, dźwięk i pełna obsługa – wymagane spełnienie:
a) rider techniczny Future Folk (zał. nr 1),
b) stage plan Future Folk (zał. nr 2)

Uwaga! potwierdzenie od zespołu Future Folk o spełnieniu warunków zawartych w pkt. a) i b)

c) technika estradowe do realizacji prezentacji zespołów folklorystycznych:

mikrofony vocalowe (bezprowadowe) szt.7, mikrofony do nagłośnienia instrumentów kapel (kontrabas, akordeon, skrzypce, flet, klarnet, cymbały, trąbka, bęben itp.), odtwarzacz z gniazdem USB, monitory dla wokalistów i muzyków, ogólne oświetlenie sceny jasnym światłem (bez ciemnych punktów w całej powierzchni sceny)

- **cena** **zł (brutto)**

4. FREESTYLE BATTLE - KONCERT PALUCHA

- **20.07.2019** - sobota - godz. 13.00-24.00 - teren piknikowy przy Warsztatach Terapii Zajęciowej w Jastrowiu, ul. Kolejowa

- scena o wymiarach min. **6,0 m X 6,0 m X wys. 5,0 m** (wys. od ziemi) – ze względu na usytuowanie sceny w granicach ogrodzenia nie ma możliwości instalacji sceny mobilnej

- światło, dźwięk i pełna obsługa – wymagane spełnienie:

a) rider techniczny Future Folk (zał. nr 3)

- **cena** **zł (brutto)**

5. DOŻYNKI GMINNE

- **07.09.2019** - sobota - godz. 11.00-03.00 - Brzeźnica Kolonia

- scena o wymiarach min. **6,0 m X 6,0 m X wys. 5,0 m** (wys. od ziemi)

- **cena** **zł (brutto)**

Uwaga!!!

Scena - zadaszenie i wszystkie elementy konstrukcji sceny i podestów muszą posiadać udokumentowane niezbędne certyfikaty bezpieczeństwa stawianych obiektów budowlanych oraz certyfikaty niepalności użytych materiałów, scena musi być osłonięta z trzech stron przezroczystym czarnym materiałem - „siatką” z wyjątkiem sceny zainstalowanej 19.06. 2019 na placu Jana Pawła II (opis powyżej) - niespełnienie tych warunków spowodują odrzucenie oferty.

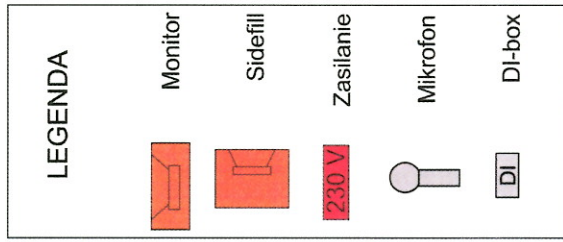
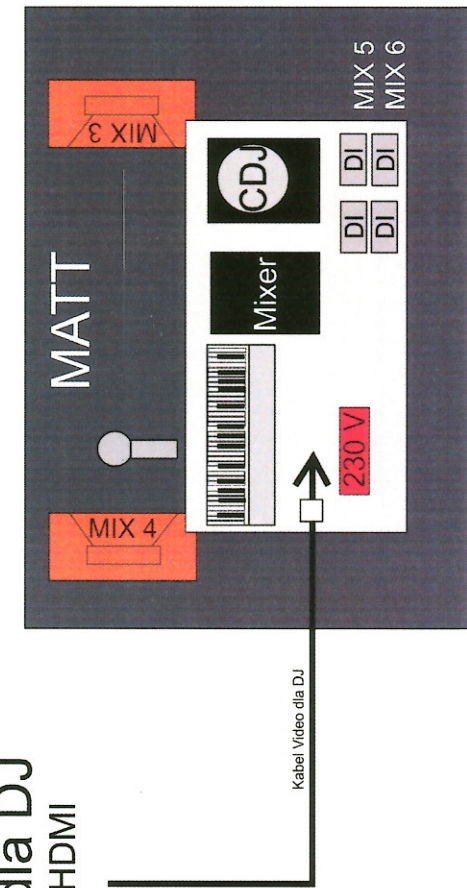
FUTURE FOLK

Technical Rider

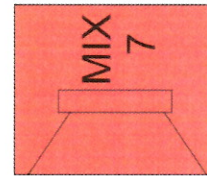


Ekran do projekcji (tylna lub przednia)
Dioda, Plazmawall

Video dla DJ
VGA, Dvi, HDMI

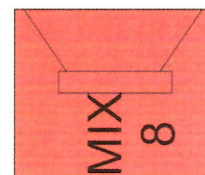


SZYMEK

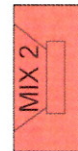


Sidefill

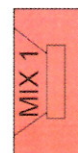
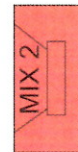
STASZEK



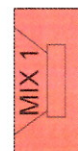
Sidefill



Odstłuchy



Odstłuchy



FUTURE FOLK

Technical Rider

System frontowy:

Aparatura musi być uziemiona, wolna od szumów i przydźwięków sieciowych lub innych, które uniemożliwiają przeprowadzenie koncertu na zadowalającym poziomie.

3 drożny system o uznanej reputacji o mocy adekwatnej do nagłaśnianej powierzchni. Preferowane systemy: EAW, L-Acoustic, Nexo, Meyer, D&B, Pol-Sound.

System zdolny do wytworzenia czystego i nie przesterowanego dźwięku o poziomie 106dB (stereo program), 112dB (peak) mierzonego w punkcie FOH.

Aparatura musi być zainstalowana, uruchomiona i sprawdzona przed przyjazdem zespołu.

Mikser frontowy:

Ustawiony centralnie w osi sceny, w połowie długości widowni, najlepiej na podwyższeniu (30-40cm), zabezpieczony przed dostępem osób postronnych oraz przed wpływem warunków atmosferycznych

Preferujemy miksery cyfrowe, Digi Design Venue SC48 lub Profile, Behringer x32, Midas M32, Yamaha.

Organizator gwarantuje backline dla DJ-a!

(po wcześniejszym ustaleniu telefonicznym z managerem zespołu)

Mikser Pioneer DJM900 Nexus lub inny umożliwiający podpięcie laptopa korzystającego z oprogramowania Serato.



Dwa odtwarzacze Pioneer CDJ 2000 Nexus lub inne umożliwiające czytanie kart SD oraz USB współpracujące z systemem Rekordbox oraz Serato lub sterowniki Pioneer DDJ-SX2, DDJ-SZ etc.

Wszystko podpięte i gotowe do działania na próbie zespołu.

Kabel do transmisji Video w formacie VGA, DVI lub HDMI bezpośrednio na stanowisku DJ-a!

Prosimy o pozostawienie wolnych kanałów dla zespołu (patrz INPUT LIST)w konsoli oraz 5 wyjść (AUX 1-5) Jeśli realizacja wykonywana jest tylko ze stołu frontowego

Pięć oddzielnych torów monitorowych z zainsertowanymi 31 punktowymi EQ

Staszek (AUX 1)- 2X Wedge min 500 W

Szymek (AUX 2) - 2 X Wedge min 500

Matt (AUX 3)- 1 X Wedge min 500 W (AKTYWNY)

Opcjonalnie:

Staszek (AUX 4)- IEM

Szymek (AUX 5)- IEM

W przypadku dużych realizacji (plener) potrzebne będą :

SIDE FILL min.800W (AUX 6,7)

FUTURE FOLK Technical Rider

Scena:

Minimalna wielkość sceny to 6m x 4m x1m. Scena zadaszona w przypadku koncertów plenerowych, zabezpieczona z trzech stron przed deszczem i wiatrem.

- solidna, stabilna i pozbawiona nierówności, sucha i czysta
- wyposażona w stabilne schody o szerokości pozwalającej na bezpieczne

wnoszenie sprzętu •

Na scenie bezwzględnie potrzebujemy podest sceniczny (bitek), o wymiarach 200x100 cm / wys. 100 cm podświetlony od przodu dwoma LED Barami.

Ekran 4x3 m oraz projektor min 4000 ANSI Lumenów (złącze video w standardzie DVI lub VGA) lub ekran diodowy lub Plazma Wall

Kabel video, doprowadzony na DJ-kę – DVI, VGA lub HDMI

Zasilanie:

System (aparatura + sprzęt muzyków) musi być zasilany z tego samego źródła, aparatury. Zarówno w przypadku zasilania jednofazowego, jak też i trójfazowego, bezwzględnie wymagana jest instalacja z dodatkowym przewodem ochronnym.

Firma zapewniająca nagłośnienie i zasilanie sprzętu zespołu bierze na siebie całkowitą odpowiedzialność za bezpieczeństwo wykonawców, realizatorów i techniki zespołu podczas prób i koncertu.

W czasie prób i koncertu obowiązkowa jest obecność doświadczonej ekipy technicznej odpowiedzialnej za aparaturę nagłaśniającą.

Prosimy minimum 2 Di-box'y BSS AR133 lub odpowiedniki posiadające wejście chinch, Jack jak i XLR z możliwością odcięcia masy.

Dopuszcza się możliwość zmian – po wcześniejszym ich zaakceptowaniu przez zespół.

Dla Koncertów klubowych część warunków technicznych może zostać zmieniona w celu dostosowania do warunków obiektu.

W przypadku wątpliwości lub uzyskania dodatkowych informacji prosimy o kontakt:



KONTAKT Z ZESPOŁEM :

Janusz Pilch - tel. 602 75 40 55 futurefolkkoncerty@gmail.com

Istnieje możliwość wynajmu sprzętu nagłośnieniowego i oświetlenia od firmy realizującej nasze koncerty:

KONTAKT:

FIRMA NAGŁOŚNIENIOWA MAREK WACŁAWSKI

MW SOUND tel. 602 64 20 16

FUTURE FOLK

INPUT LIST

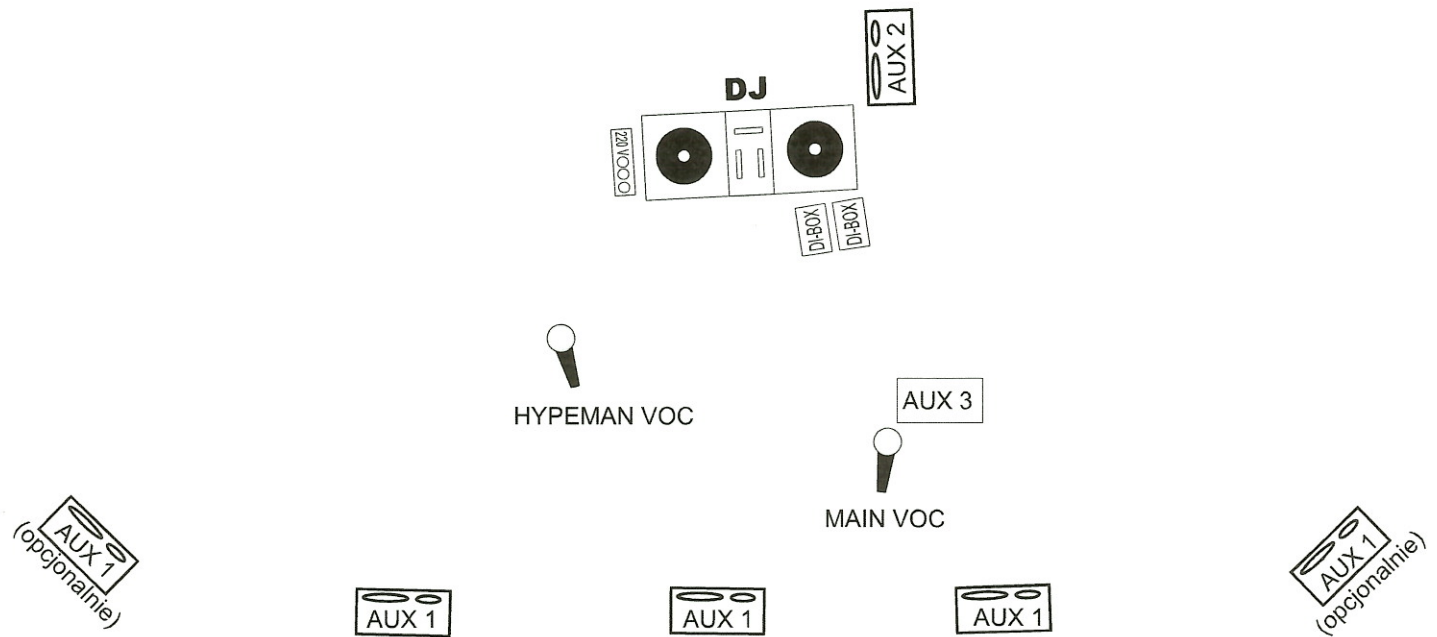
- | | | |
|----------------|-------------------|----------|
| 1.MATT (DJ) L. | -DI BOX. 220V | |
| 2.MATT (DJ) R | -DI BOX. 220V | |
| 3.VIOL. | -XLR | |
| 4.VOC STASZEK. | -SHURE QLXD | (WŁASNY) |
| 5.VOC SZYMON. | -SHURE BETA SM 58 | (WŁASNY) |



Załącznik nr 4
do 202 dnia 11 lutego 2019

Paluch

RIDER



Mikrofony:

Main voc: bezprzewodowy Shure SM 58 - własny

Hypeman voc: Shure SM 58 (lub inny tej samej klasy) bezprzewodowy

Wyjścia liniowe:

DJ - 2 x XLR lub 2x RCA (zależnie od DJ'a)

Listwa 220V z minimum 4 gniazdami.

Stół na sprzęt DJ'ski (wys. 110cm szer. 50cm dł. 100>cm)

Odsłuchy:

AUX1 - ilość odsłuchów uzależniona od wielkości sceny (minimum 2)

AUX2 - odsłuch za stołem DJ'skim

AUX3 - odsłuch douszny Sennheiser SR 300 IEM G3

Mile widziany rack efektowy.

Nagłośnienie frontowe dostosowane do wielkości klubu lub o mocy odpowiedniej dla danej imprezy plenerowej.



W razie pytań - kontakt - Marta Nizio
e-mail: marta.nizio@bashesh.com
tel. kom.: +48 606 712 361

Pieczęć firmowa Wykonawcy

Wykaz wykonanych usług

Oświadczamy, że wykonaliśmy następujące usługi

Lp.	Nazwa zamawiającego	Nazwa imprezy i data	Wysokość zamówienia
1			
2			
3			
4			
5			

*niepotrzebne skreślić

Miejscowość i data

Podpis Wykonawcy lub upoważnionego
przedstawiciela Wykonawcy, pieczęć



