

OK

JASTROWIE

kwartalnik kulturalno-informacyjny Gminy i Miasta Jastrowie

Zmieniamy się

DLA WAS

STR. 14

ROBOTY W OKJ (STR. 13)

KULTURALNY ROZKŁAD JAZDY (STR. 15)

MBP W INTERNECIE (STR. 20)

JASTROWSKIE GR(Z)ANIE (STR. 22-23)



Bank Spółdzielczy w Jastrowiu
Spółdzielcza Grupa Bankowa



Okres
kredytowania
nawet do **30 lat**



Oprocentowanie
już **od 1,96%**
w stosunku
rocznym



KREDYT

MIESZKANIOWY

- ✓ Wymagany udział środków własnych – **tylko 10%**
- ✓ Sposób spłaty dostosowany do klienta
- ✓ Szybka decyzja kredytowa
- ✓ Pomoc w załatwieniu wszystkich formalności



**PROWIZJI
ZA UDZIELENIE KREDYTU**

www.bsjastrowie.pl | tel. (67) 266 21 41, (94) 374 02 23

Rzeczywista Roczna Stopa Oprocentowania (RRSO) wynosi 2,72%, całkowita kwota kredytu 250.000,- zł, całkowita kwota do zapłaty 317.438,32 zł, oprocentowanie zmienne (stanowi sumę wartości WIBOR 3M, który wynosi obecnie 0,21% i marży Banku w wysokości 1,75 p.p.), tj. aktualnie 1,96%, całkowity koszt kredytu 67.438,32 zł (w tym prowizja 0,- zł, odsetki 52.621,72 zł, PCC 19,- zł, usługi dodatkowe: ubezpieczenie na życie 12.520,- zł, koszt rachunku ROR 1.680,- zł, koszt karty debetowej 597,60 zł). Spłata w 240 miesięcznych równych ratach kapitałowo - odsetkowych, przy czym 239 rat w wysokości po 1.260,93 zł, ostatnia rata w wysokości 1.259,45 zł. Kalkulacja została dokonana na dzień 19.04.2021 r. na reprezentatywnym przykładzie.

SPIS TREŚCI

Na marginesie • 3

JastroWIE • 4-10

Kulturalny Flesz Wydarzeń • 11-13

Roboty w OKJ • 13

Zmieniamy się dla Was • 14

Ólturalny Rozkład Jazdy • 15

Męskie sprawy • 17

W Czytelni • 18

MBP w Internecie • 20

Ze Sportowych Aren • 21

Jastrowskie Gr(z)anie • 22-23

LO dla sportowców w Jastrowiu • 24



WYDAWCA:

Ośrodek Kultury w Jastrowiu
64-915 Jastrowie, ul. Poznańska 50
www.okjastrowie.pl

REDAKCJA:

64-915 Jastrowie, ul. Poznańska 50
tel. 67 266 22 94
kultura@okjastrowie.pl

REDAKTOR NACZELNA:

Karolina Frączek

ZESPÓŁ REDAKCYJNY:

Alicja Awłasewicz, Beata Jaśniewicz, Katarzyna Kowalska, Sylwia Bazylińska-Nosek, Piotr Kozłowski, Karolina Luleczka, Małgorzata Krause

PROJEKT I DRUK:

Leszczyńscy s. c.
Złotów, ul. Wojska Polskiego 2
tel. 67 263 56 63
www.leszczyńscy.pl

NAKŁAD: 4000 EGZ.

Zasięg: gmina i miasto Jastrowie
Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść ogłoszeń.

Zastrzegamy sobie prawo do skracania i adiacji tekstów oraz listów nadesłanych do redakcji i zmiany ich tytułów.

NA marginesie



Pierwsze w tym roku wydanie naszego kwartalnika i przyznam, że mimo niecodziennej rzeczywistości, w której przyszło nam funkcjonować od dłuższego czasu, wyczekuję zmiany, jak zawsze do przodu, bo ważny jest rozwój. Wiosna. Wszystko wokół nabiera koloru, my sami odczuwamy przyływ energii i chęci do pracy dla Państwa. Na łamach tego numeru z pewnością nie brakuje dowodów na to, że w naszej gminie mają miejsce działania, dzięki którym przestrzeń codziennego życia staje się bardziej dostępna dla wszystkich. Poprawia się estetyka miejska, modernizowane są szkoły, przedszkola, stadiony, a drogi gminne będą w jeszcze większym stopniu umożliwiały poznawanie walorów przyrodniczych – jednego z wielu naszych atutów. O efektach realizacji i dalszych planach rozwoju gminy przeczytacie Państwo w rubryce JastroWIE str. 4-10. Z myślą o najmłodszych powstają nowe i są modernizowane dotychczasowe miejsca, np. żłobki, a dla młodzieży tworzy się nowe kierunki w Zespole Szkół (więcej na str. 7 i 24).

OKJ również stara się dbać o to, aby kultura w naszej gminie była interesująca i otwarta dla każdego. Po odblokowaniu działalności kulturalnej, czyli niebawem, zaprosimy dzieci i młodzież na ciekawe warsztaty z programowania i robotyki (str. 13), ruszą ponownie nabory na zajęcia grafiki warsztatowej, zajęcia w drewnie, rysunkowe, emisji głosu, gry na instrumentach czy warsztaty multimedialne. W ramach tych ostatnich zapraszamy do nowej formuły pn. Spacerzy fotograficzne- masz aparat, telefon wybierz się z OKJ w plener i chwytaj kadry. Tworzymy grupę pasjonatów fotografii, z którą będziemy dzielić się doświadczeniem, wybierać i nagradzać zdjęcia miesiąca, organizować wystawy itp. (szczegóły na stronie www. OKJ i FB).

Instruktorzy OKJ czekają na Was w wyjątkowych pracowniach, które nabrały nowego wizerunku. Zmieniamy się dla Was! Szczególnie dumni jesteśmy z projektu pięknej, nowoczesnej pracowni muzycznej, która umożliwi Wam odpowiedni rozwój wokalny i instrumentalny. Teraz z nami to możliwe (zobaczcie sami str. 14). O możliwościach, jakie daje nam technologia w muzyce, przeczytacie w art. „Jak przestać być twórcą muzyki niezagranej i niesłyszanej?”. Jak ważne są dzisiaj kompetencje cyfrowe i umiejętność bezpiecznego poruszania się w internecie, będą mogły przekonać się osoby, które zgłosiły się do OKJ na bezpłatny kurs komputerowy (więcej na str. 15). Dbając o dostępność cyfrową zapraszamy do odwiedzenia nowej strony www. Miejskiej Biblioteki Publicznej, która wystartuje już za moment.

Jak będzie wyglądał sezon kulturalny? Wszystko zależy od sytuacji epidemicznej. My jesteśmy gotowi na spotkania z Wami.

Na koniec ciekawy artykuł – wspomnienia piwniczo – garażowych prób zespołów nie tylko rockowych, ich koncertów, a przede wszystkim pasji. Zachęcam do lektury.

Do szybkiego prawdziwego zobaczenia się z Państwem.

Karolina Frączek

Dyrektor Ośrodka Kultury w Jastrowiu

JASTRO WIE

czyli co nowego
w okolicy...

INWESTYCJE

REMONT PRZEDSZKOLA W SYPNIEWIE

Są pieniądze na termomodernizację przedszkola w Sypniewie

Gmina i Miasto Jastrowie pozyskała dofinansowanie w kwocie 472 000 zł z Funduszu Inwestycji Samorządowych na termomodernizację budynku przedszkola w Sypniewie.

Koszt całego zadania to ok. 600.000 zł.

W ramach prac zaplanowano między innymi wymianę: pokrycia dachowego, instalacji odgromowej, systemu odwodnienia, obróbkę blacharskich, instalacji c.o., remont schodów wewnętrznych, ocieplenie

ścian zewnętrznych, wykonanie zadaszenia nad wejściem do budynku. Zbudowane zostaną: instalacja gazowa zasilana z projektowanego zbiornika na gaz płynny LPG, a także komin. Źródło ciepła zostanie zmienione na kocioł gazowy kondensacyjny, zamontowany zostanie zbiornik na gaz.

Modernizacji poddany będzie również plac zabaw oraz ogrodzenie terenu.

Najmłodszych czeka przytulna, ciepła i pełna atrakcji przestrzeń dobrego i mądrego rozwoju.

Tekst i foto: UGiM Jastrowie



Jednym z elementów projektu jest m. in. ułożenie chodnika wzdłuż całej miejscowości Sypniewo aż do Nadarzyce

BĘDZIE DROGA NADARZYCE - SYPNIEWO

W poniedziałek 7 grudnia 2020 r. w Urzędzie Gminy i Miasta Jastrowie doszło do spotkania starosty złotowskiego Ryszarda Goławskiego i burmistrza Gminy i Miasta Jastrowie Piotra Wojtiuka. W spotkaniu uczestniczyli także: członek Zarządu Powiatu Złotowskiego Ryszard Król, dyrektor Powiatowego Zarządu Dróg w Złotowie Mirosław Jaskólski, zastępca burmistrza GiM Jastrowie Agnieszka Głyżewska-Klofik. Tematem spotkania było omówienie wstępnego projektu

przebudowy drogi powiatowej nr 1013P Nadarzyce-Sypniewo przygotowanej przez firmę Budowlaną E.Z.O.P Zbigniew Pająk. Przypomnijmy, że droga powiatowa Nadarzyce-Sypniewo została wpisana do wykazu dróg o znaczeniu obronnym, stąd inwestycja w 100% ma być finansowana przez Ministerstwo Obrony Narodowej. Realizacja zadania przewidziana jest wstępnie na lata 2022 - 2023. Póki co, trwają prace projektowe.

Tekst i foto: UGiM Jastrowie

PONAD 3 MILIONY NA NASZE DROGI

W marcu odbyło się wspólne posiedzenie komisji Rady Miejskiej w Jastrowiu, podczas którego Burmistrz Gminy i Miasta Jastrowie Piotr Wojtiuk wraz ze Skarbnikiem Gminy i Miasta Jastrowie Małgorzatą Blicharz-Głowacką przedstawili propozycje zmian do budżetu na bieżący rok.

Zmiany te dotyczą wykonania w roku 2021 dodatkowych inwestycji drogowych na terenie naszej gminy, a mianowicie budowy kolejnych dróg na osiedlu Jedności Robotniczej w Jastrowiu, przebudowy drogi gminnej do Centrum Logistycznego DINO w Jastrowiu, przebudowy dróg gminnych na terenie Samborska, Brzeźnicy i Nadarzyć oraz budowy kanalizacji deszczowej w drogach gminnych na osiedlu Jedności Robotniczej oraz Osiedlu Sosnowym w Jastrowiu. Łączna kwota, która zostanie przeznaczona na te inwestycje drogowe przekroczy 2 miliony zł.

Podczas tego wspólnego

posiedzenia komisji szczegółowo omówiono także przebudowę drogi gminnej ul. Konopnickiej w Jastrowiu. W wyniku postępowania prowadzonego w trybie podstawowym, w dniu 9 marca 2021 roku dokonano wyboru najkorzystniejszej oferty. Wybrany oferent, ASTA-BUD sp. z o.o., za kwotę ponad miliona dwustu tysięcy zł wykona tę inwestycję w terminie do 24 lipca 2021 roku.

Zakres przedsięwzięcia obejmuje rozbiórkę istniejącej nawierzchni jezdni zjazdów i chodników, rozbiórkę podbudowy jezdni z drogowych płyt betonowych, wymianę nawierzchni jezdni, zjazdów i chodników, budowę 48 miejsc postojowych, w tym jednego dla osób niepełnosprawnych, budowę nowych chodników, wymianę na nowe istniejących wpustów ulicznych wraz z przykanalikami, oraz budowę nowych elementów kanalizacji deszczowej związanych z odwodnieniem drogi.



NOWY DACH REMIZY

W grudniu pomiędzy Gminą i Miastem Jastrowie a Ochotniczą Strażą Pożarną w Jastrowiu została podpisana umowa w sprawie dotacji z budżetu gminy i miasta na dofinansowanie wymiany pokrycia dachowego na budynku remizy OSP przy ulicy Jagiellońskiej 6. Umowę podpisali w imieniu Gminy i Miasta Jastrowie Piotr Wojtiuk - Burmistrz i Małgorzata Blicharz - Głowacka - Skarbnik oraz w imieniu OSP Jastrowie Dominik Kołodziejczak - Prezes i Oskar Dąbrowski - Skarbnik. Uchwałą Rady Miejskiej w Jastrowiu na to zadanie przyznano dotację w kwocie 45 tys. zł.

Tekst i foto: Małgorzata Krause UGIM Jastrowie



Ulica Konopnicka na odcinku między ul. Wojska Polskiego a ul. Poniatowskiego już niebawem będzie dostępna z 48. miejscami parkingowymi, w tym jednym dla osób niepełnosprawnych



Za nami podsumowanie II edycji Gminnego Konkursu Historycznego i Plastycznego pod Honorowym Patronatem Burmistrza Gminy i Miasta Jastrowie.

Celem konkursu zorganizowanego przez Szkołę Podstawową im. por. Tadeusza Janeczko w Sypniewie (w ramach wprowadzonej w ubiegłym r. szk. innowacji pedagogicznej dotyczącej edukacji historyczno - społecznej, przyrodniczej i sportowej) była popularyzacja wiedzy historycznej na temat walk o Wał Pomorski oraz budzenie zainteresowań przeszłością swojego regionu i okolic.

Nasi uczniowie mieli możliwość uczestniczenia w żywych lekcjach historii w Muzeum Wału Pomorskiego w Wałczu, Bornem Suliniowie i Szczecinku. Podczas wycieczek rowerowych zobaczyli w terenie bunkry, schrony czy też forty na rzece Piławie. Przy okazji poznali rezerваты przyrody Diabli Skok, Wrzosowiska Kłomińskie - Rezerwat Diabelskie Pustacie w pobliżu Bornego Sulinowa, dawny poligon wojsk niemieckich, a po II wojnie światowej wojsk radzieckich.

Ucząc szacunku do historii, do ludzi, którzy oddali życie za naszą wolność, uczymy szacunku do przyrody.

W konkursie (dwie kategorie: wiedzy historycznej i plastycznej) wzięli udział uczniowie ze Szkoły Podstawowej im. por. Tadeusza Janeczko w Sypniewie, Szkoły Podstawowej nr 1 im. Adama Mickiewicza w Jastrowiu, Szkoły



HISTORIA I SZTUKA



Podstawowej nr 2 im. Marii Konopnickiej w Jastrowiu, Szkoły Podstawowej im. Stefana Czarnieckiego w Brzeźnicy.

Zwycięzcami w kategorii wiedzy historycznej zostali:

I MIEJSCE - JUSTYNA PIETRZYK - SP NR 2 JASTROWIE

II MIEJSCE - ALICJA RZEPA - SP NR 2 JASTROWIE

II MIEJSCE - LUCJAN DROŹDZOWSKI - SP NR 1 JASTROWIE

III MIEJSCE - SARA DĄBROWSKA - SP NR 2 JASTROWIE

III MIEJSCE - MATEUSZ SOROŃ - SP SYPNIEWO

Natomiast konkurs plastyczny przerósł nasze najśmielsze oczekiwania. Wpłynęło ponad 50 prac konkursowych.

ZWYCIĘZCY KONKURSU PLASTYCZNEGO:

I MIEJSCE MAJA SOCHOCKA - SZKOŁA PODSTAWOWA NR 1 W JASTROWIU



1. Siedmioposobowa komisja konkursowa w składzie: p. Jacek Szewczyk - Dyrektor Szkoły, p. Agnieszka Głyzewska- Kłofik - z-ca Burmistrza Gminy i Miasta Jastrowie, p. Aldona Chamarczuk - Dyrektor Powiatowego Ogniska Pracy Pozaszkolnej w Złotowie, p. Dorota Duda- nauczyciel historii, p. Tomasz Piec - nauczyciel historii, p. Iwona Wojciechowska - nauczyciel plastyki, p. Sylwia Bazylirska- Nosek - bibliotekarz Ośrodka Kultury w Jastrowiu miała duży orzech do zgrzyzenia, aby wybrać najciekawsze i najładniejsze prace.

II MIEJSCE MICHAŁ KRAUSE - SZKOŁA PODSTAWOWA NR 2 W JASTROWIU

III MIEJSCE OLIWIER CZECH - SZKOŁA PODSTAWOWA NR 1 W JASTROWIU

WYRÓŻNIENIE DAGMARA SKRZYPCZAK SZKOŁA PODSTAWOWA W BRZEŹNICY

WYRÓŻNIENIE LENA ŚLIWKA SZKOŁA PODSTAWOWA NR 1 W JASTROWIU

WYRÓŻNIENIE ZUZANNA BURDELAK SZKOŁA PODSTAWOWA W SYPNIEWIE

WYRÓŻNIENIE OLAF RZECZKOWSKI SZKOŁA PODSTAWOWA W SYPNIEWIE

WYRÓŻNIENIE PRZEMYSŁAW KOGUCIUK SZKOŁA PODSTAWOWA W SYPNIEWIE.

Konkursy przeprowadzono z zachowaniem wszelkich zasad bezpieczeństwa pandemicznego.

Sponsorem nagród była Gmina i Miasto Jastrowie. Dodatkowo zwycięzcy i wyróżnieni w konkursach będą mieli



Praca Mai Sochockiej zajęła I miejsce

okazję uczestniczyć w wycieczce do Muzeum Militarnej Historii w Bornem Suliniowie, która zostanie zorganizowana, jak tylko warunki na to pozwolą.

Serdecznie dziękujemy wszystkim uczestnikom za udział i gratulujemy zwycięzcom!

Zapraszamy za rok do udziału w konkursach, miejmy nadzieję już w normalnych czasach.

Jacek Szewczyk
Dyrektor Szkoły,
fot. Małgorzata Krause
UGiM Jastrowie



JASTROWSKI BON ŻŁOBKOWY CZYM JEST?

Jastrowski Bon Żłobkowy jest świadczeniem pieniężnym dla rodzin zamieszkałych na terenie Gminy i Miasta Jastrowie, korzystających z niepublicznego żłobka lub niepublicznego klubu dziecięcego.

GO MA NA CELU ŚWIADCZENIE?

Świadczenie ma na celu częściowe pokrycie opłaty stałej w niepublicznym żłobku lub klubie dziecięcym.

KOMU PRZYSŁUGUJE ŚWIADCZENIE?

Świadczenie przysługuje matce albo ojcu dziecka, opiekunowi faktycznemu dziecka, opiekunowi prawnemu dziecka albo osobie pełniącej funkcję rodziny zastępczej, jeżeli

1. zawarła umowę o objęcie dziecka opieką z podmiotem niepublicznym prowadzącym żłobek lub klub dziecięcy na terenie gminy i miasta Jastrowie;
2. zamieszkuje z dzieckiem na terenie gminy i miasta Jastrowie oraz rozlicza się z podatku dochodowego od osób fizycznych w Urzędzie Skarbowym w Żłotowie, w związku z miejscem zamieszkiwania w gminie i mieście Jastrowie;
3. jest zatrudniona i wykonuje czynną pracę zawodową lub wykonuje inną pracę zarobkową, lub pobiera naukę w systemie dziennym; niniejszy warunek stosuje się również odpowiednio do osoby, z którą wychowuje dziecko;
4. nie korzysta z urlopu wychowawczego;
5. nie ubiega się o przyjęcie do Żłobka Miejskiego „TULIŚ” w Jastrowiu.

Świadczenie przysługuje również w przypadku spełnienia jedynie warunków określonych w pkt 1, 2, 4 i 5, jeśli jeden lub oboje rodziców, opiekun prawny, opiekun faktyczny lub osoby pełniące funkcję

rodziny zastępczej nie są zatrudnieni lub nie wykonują czynnej pracy zawodowej, lub nie wykonują innej pracy zarobkowej, lub nie pobierają nauki w systemie dziennym z powodu:

1. niezdolności do pracy stwierdzonej w orzeczeniu o stopniu niepełnosprawności lub całkowitej niezdolności do pracy stwierdzonej w orzeczeniu lekarza orzecznika Zakładu Ubezpieczeń Społecznych;
2. odbywania stażu, udziału w przygotowaniu zawodowym dla dorosłych, uczestnictwa w szkoleniach zawodowych, programach mających na celu aktywizację zawodową organizowaną przez urząd pracy lub inne podmioty;
3. przebywania w areszcie śledczym lub zakładzie karnym.

KIEDY NIE PRZYSŁUGUJE ŚWIADCZENIE?

Świadczenie nie przysługuje w/w osobom jeżeli:

1. nie sprawują osobistej opieki nad dzieckiem;
2. korzystają z dofinansowania kosztów opieki nad dzieckiem z innych źródeł;
3. dziecko korzysta z usług publicznego żłobka;
4. dziecko zostało umieszczone w rodzinie zastępczej zawodowej, rodzinnym domu dziecka albo w instytucjonalnej pieczy zastępczej.

JAKA JEST WYSOKOŚĆ ŚWIADCZENIA?

Wysokość świadczenia wynosi różnicę pomiędzy opłatą stałą wynikającą z umowy zawartej z podmiotem niepublicznym prowadzącym żłobek, a opłatą stałą ustaloną dla żłobka publicznego zgodnie z Uchwałą 235/2020 w sprawie ustalenia wysokości opłaty za pobyt dziecka w Żłobku Miejskim TULIŚ w Jastrowiu oraz maksymalnej wysokości za wyżywienie w Żłobku Miejskim TULIŚ w Jastrowiu, jednak nie

więcej niż 300 zł miesięcznie na dziecko objęte opieką w żłobku oraz 150 zł miesięcznie na dziecko objęte opieką w klubie dziecięcym.

NA JAKI OKRES PRYZNAWANE JEST ŚWIADCZENIE?

Pierwszy okres, na który ustalane jest prawo do świadczenia rozpoczyna się 2 stycznia 2021r. i kończy się 31 sierpnia 2021r.

GDZIE NALEŻY SKŁADAĆ WNIOSKI O USTALENIE PRAWA DO ŚWIADCZENIA

Wnioski o ustalenie prawa do świadczenia rodzinnego „Jastrowski Bon Żłobkowy” należy składać w Miejsko - Gminnym Ośrodku Pomocy Społecznej w Jastrowiu od 2 stycznia 2021 roku.

Wnioski o ustalenie prawa do świadczenia na nowy rok szkolny są składane w Miejsko - Gminnym Ośrodku Pomocy Społecznej w Jastrowiu od 1 czerwca każdego roku kalendarzowego.

JAK WYPŁACANE JEST ŚWIADCZENIE?

Świadczenie przekazywane jest na wskazany we wniosku rachunek bankowy w terminie nie późniejszym niż do ostatniego dnia miesiąca, za który przyznane jest świadczenie.

GDZIE POBRAĆ WNIOSEK?

Wniosek składa się na formularzu udostępnionym przez Urząd Gminy i Miasta Jastrowie w jego siedzibie, do pobrania na stronie internetowej www.jastrowie.pl oraz w siedzibie Miejsko - Gminnego Ośrodka Pomocy Społecznej w Jastrowiu ul. Poznańska 19.

Tekst: Małgorzata Krause
UGiM Jastrowie

JASTROWSKIE BUDOWLE OCZAMI PRZEDSZKOLAKÓW

W lutym rozstrzygnięty został konkurs „Budowle Jastrowia” realizowany na terenie Przedszkola Samorządowego w Jastrowiu.

Konkurs był zwieńczeniem projektu pt. „Moje miasto – Ja-

strowie”. W rywalizacji wzięły udział wszystkie grupy wiekowe wraz z nauczycielkami. Dzieci przy pomocy dorosłych konstruowały, wycinały, malowały i oklejały elementy potrzebne do wykonania naj-

piękniejszych lub najbardziej charakterystycznych miejsc miasta.

Wszystkie grupy otrzymały nagrody ufundowane przez Przedszkole Samorządowe: roboty do nauki kodowania

oraz gry edukacyjne i książki o tematyce przyrodniczej lub baśnie.

*Joanna Dubicka
Zastępca Dyrektora Przedszkola Samorządowego w Jastrowiu*



I miejsce - grupa VII „Tygryski” z panią M. Majewską za pracę „Pomnik Poległych”



II miejsce grupa VIII „Biedronki” z panią J. Ignaczką za pracę Zniszczony most na Gwdzie



I miejsce grupa VI „Słoneczka” z panią I. Magdą za pracę „Zniszczony most na Gwdzie”



III miejsce grupa II „Wiewiórki” z panią A. Lindstedt za pracę „Kościół NMP”



LAPTOPY TRAFIŁY DO ZESPOŁU SZKÓŁ W JASTROWIU

W styczniu 45 laptopów z oprogramowaniem do edukacji zdalnej i nauki zdalnej trafiło do Branżowej Szkoły I stopnia Zespołu Szkół w Jastrowiu. Laptopy pozyskane zostały w ramach realizacji projektu dofinansowanego z Europejskiego Funduszu Społecznego pn.: „Wsparcie kształcenia zawodowego młodzieży Branżowej Szkoły I stopnia Zespołu Szkół w Jastrowiu” (Projekt nr RPWP.08.03.01-30-0070/20).

Gmina Jastrowie realizuje projekt dofinansowany z Europejskiego Funduszu Społecznego
pn.: „Wsparcie kształcenia zawodowego młodzieży Branżowej Szkoły I stopnia Zespołu Szkół w Jastrowiu”
 Projekt nr RPWP.08.03.01-30-0070/20
 Celem głównym projektu jest wyposażenie w 45 laptopów z oprogramowaniem do edukacji zdalnej i nauki zdalnej Branżowej Szkoły I stopnia Zespołu Szkół w Jastrowiu

Główne rezultaty projektu to:

- wyposażenie 20 nauczycieli w laptopy z oprogramowaniem do prowadzenia edukacji zdalnej;
- wyposażenie 25 uczniów w laptopy z oprogramowaniem do nauki zdalnej.

Wartość projektu: 196.975,00 zł
 Definiowanie projektu z UE: 167.343,75 zł


www.mapadostacji.gov.pl

Na realizację tego zadania gmina pozyskała ponad 167 tys. zł. Jest to kolejne z realizowanych zadań mających na celu wsparcie nauczycieli i uczniów w kształceniu zdalnym.

Celem głównym projektu jest wyposażenie 20 nauczycieli w laptopy z oprogramowaniem do prowadzenia edukacji zdalnej i 25 uczniów w laptopy z oprogramowaniem do nauki zdalnej.

Tekst i foto: Małgorzata Krause UGiM Jastrowie



NOWE MIEJSCA W ŻŁOBKU MIEJSKIM „TULIŚ” W JASTROWIU

Gmina i Miasto Jastrowie pozyskała dofinansowanie na utworzenie dodatkowych 15 miejsc w Żłobku Miejskim TULIŚ w Jastrowiu.

W marcu odwiedził nas Wicemarszałek Województwa Wielkopolskiego Krzysztof Grabowski, aby podpisać umowę o dofinansowanie projektu „Nowe miejsca w Żłobku Miejskim TULIŚ w Jastrowiu” w ramach Wielkopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2014-2020.

Celem głównym projektu

jest utworzenie 15 dodatkowych miejsc opieki nad dziećmi do lat 3 w Żłobku Miejskim TULIŚ w Jastrowiu oraz finansowanie przez 22 miesiące jego bieżącego funkcjonowania. Realizacja tego zadania pozwoli utrzymać, znaleźć lub aktywnie poszukiwać pracy rodzicom doświadczającym trudności na rynku pracy z powodu opieki nad dzieckiem do lat 3.

Całkowita wartość projektu: 785 231,08 zł, a kwota dofinansowania to 667 446,41 zł.

Gmina i Miasto Jastrowie na



Przy podpisaniu umowy obecni byli także Jarosław Maciejewski - Wiceprzewodniczący Sejmiku Województwa Wielkopolskiego, Daniel Szytych - Radny Powiatu Złotowskiego, Tomasz Wojtunik - Radny Powiatu Złotowskiego oraz Burmistrz Gminy i Miasta Jastrowie Piotr Wojtunik, Zastępca Burmistrza Gminy i Miasta Jastrowie Agnieszka Głyżewska - Kłofik i Główna Księgowa Gminy i Miasta Jastrowie - Anna Miszczak.

utworzenie żłobka miejskiego pozyskała łącznie ponad 2,4 mln zł dofinansowania nie tylko na utworzenie, ale również na zabezpieczenie bieżącej działalności żłobka. Dzięki temu rodzice obecnie zapłacą za pobyt dziecka w żłobku miejskim nie więcej niż 114 zł za miesiąc.

Żłobek Miejski TULIŚ do-

celowo będzie przygotowany dla 35 dzieci w wieku do lat 3 z terenu naszej gminy. Żłobek rozpoczął swoją działalność od kwietnia 2021 roku dla pierwszych 20 dzieci.

Realizacja kolejnych projektów w 2021 roku pozwoli na przyjęcie dodatkowych 15 osób.



Podpisanie umowy na dofinansowanie zadania: od lewej: Burmistrz GiM Jastrowie Piotr Wojtunik, Wicemarszałek Województwa Wielkopolskiego - Krzysztof Grabowski, Główna Księgowa Gminy i Miasta Jastrowie - Anna Miszczak, Jarosław Maciejewski - Wiceprzewodniczący Sejmiku Województwa Wielkopolskiego



W lutym Członek Zarządu Województwa Wielkopolskiego Jacek Bogusławski odwiedził Żłobek Miejski TULIŚ w Jastrowiu. Zapoznał się z postępem prac oraz poinformował o przyznaniu kolejnym dofinansowaniu.

A K C J A P R O M O C Y J N A

W GMINIE

PŁAĆ PODATEK W GMINIE I MIEŚCIE JASTROWIE POD HASŁEM „NASZE PODATKI TO NASZA GMINA”

Trwa czas rozliczeń podatkowych PIT, dlatego Urząd Gminy i Miasta Jastrowie w tym roku organizuje akcję promocyjną Płać podatek w Gminie i Mieście Jastrowie. Hasło tegorocznej kampanii brzmi „Nasze podatki, to nasza gmina”, które przypomina, że każdy podatnik ma realny wpływ na rozwój gminy. Akcja skierowana jest do nowych mieszkańców lub osób mieszkających, ale niezameldowanych na terenie gminy.

Im większe wpływy z podatku PIT uzyskuje gmina, tym większym dysponuje budżetem i więcej jest w stanie zrobić dla swoich mieszkańców. To między innymi właśnie z udziału w podatku PIT finansowane są działania w takich obszarach życia jak np. infrastruktura drogowa i piesza, rowerowa, edukacja, obiekty służące rekreacji, wydarzenia sportowe, kulturalne czy pomoc społeczna.

ROZNY BUDŻET GMINY WYNOŚI W 2021 R. PONAD 55 MLN ZŁ. NIEMAL 13% DOCHODÓW GMINY, CZYLI PONAD 7 MLN ZŁ, TO WPŁYW Z UDZIAŁU W PODATKU PIT. DLATEGO GMINA I MIASTO JASTROWIE, JAK KAŻDY DOBRY GOSPODARZ, ZABIEGA O POWIĘKSZENIE BAZY PODATKOWEJ ZACHĘCAJĄC MIESZKAŃCÓW, BY PIT ROZLICZYLI W MIEJSCU, W KTÓRYM ŻYJĄ.

Warto o tym pamiętać. **Rozliczenie podatku w gminie jest gratyfikowane w postaci do-**

datkowych punktów przy rekrutacji dzieci do publicznych przedszkoli i publicznego żłobka. Jak dokonać zmiany urzędu?

Zmiana urzędu skarbowego jest prosta. W okresie rozliczeń podatkowych wystarczy podać w formularzu PIT adres zamieszkania i wskazać dane właściwego miejscowo urzędu skarbowego. Dla GiM Jastrowie właściwym urzędem do rozliczeń jest Urząd Skarbowy w Złotowie.

Tekst: UGiM Jastrowie

DOŁĄCZYLIŚMY DO PROGRAMU „STANDARDY OBSŁUGI INWESTORA W JST”

We wtorek 5 stycznia w Urzędzie Gminy i Miasta Jastrowie podpisano umowę pomiędzy Samorządem Województwa Wielkopolskiego a Gminą i Miastem Jastrowie dotyczącą realizacji programu „Standardy obsługi inwestora w JST”. Projekt współfinansowany jest ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój na lata 2014-2020 Priorytet II „Efektywne polityki publiczne

na rynku pracy, gospodarki i edukacji” Działanie 2.18 „Wysokiej jakości usługi administracyjne”.

W ramach projektu pracownicy urzędu będą uczestniczyli w szkoleniach dot. opracowywania i promowania oferty inwestycyjnej gminy i miasta Jastrowie. Tereny naszej gminy i miasta są atrakcyjne dla inwestorów, czego dowodzą prętnie działające firmy i planowane inwestycje.

Tekst i foto: Małgorzata Krause UGiM Jastrowie



Umowę podpisał Burmistrz Gminy i Miasta Jastrowie Piotr Wojtunik oraz Członek Zarządu Województwa Wielkopolskiego Jacek Bogusławski w towarzystwie Henryka Szopińskiego - Radnego Sejmiku Województwa Wielkopolskiego.

PROGRAM „CZyste Powietrze”? ZAPYTAJ W URZĘDZIE

Gmina i Miasto Jastrowie zawarła porozumienie z Wojewódzkim Funduszem Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Poznaniu dotyczące wspólnej realizacji rządowego programu „Czyste Powietrze”.

W ramach programu można uzyskać dotację na wymianę źródła ciepła w budynku jednorodzinnym, jego termomodernizację i zainstalowanie mikroinstalacji fotowoltaicznej.

Trwają prace nad utworzeniem punktu konsultacyjno-informacyjnego, który będzie mieścił się w Urzędzie Gminy i Miasta Jastrowie przy ul. Gdańskiej 79.

Mieszkańcy zainteresowani udziałem w programie „Czyste powietrze” już dziś mogą uzyskać informację o zasadach dofinansowania przewidzianych w programie pod następującymi numerami telefonów: 67 265 72 33 (Magdalena Litwino-

wicz) lub 67 265 72 25 (Piotr Kozłowski).

Pomoc przy wypełnieniu wniosku możliwa jest w czwartki i piątki – w godzinach pracy Urzędu – po wcześniejszym umówieniu wizyty z wymienionymi wyżej koordynatorami projektu.

Uwaga! Program Czyste Powietrze dotyczy obecnie wyłącznie zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej.

Tekst: Małgorzata Krause UGiM Jastrowie



WITAJ W GMINIE JASTROWIE!

PAKIET POWITALNY DLA NOWO NARODZONYCH MIESZKAŃCÓW GMINY I MIASTA JASTROWIE

- zamelduj dziecko na terenie gminy i miasta Jastrowie na pobyt stały
- złóż wniosek w Urzędzie Gminy i Miasta Jastrowie w terminie 6 miesięcy od urodzenia dziecka
- otrzymasz pakiet powitalny dla dziecka

NASZA GMINA WITA NOWO NARODZONE DZIECI

Narodziny dziecka to piękny i pełen wzruszeń moment dla rodziny, ale również ważna chwila dla lokalnej społeczności, bowiem tego dnia powiększa się grono mieszkańców. Dla podkreślenia wyjątkowości tego wydarzenia ruszyła akcja, w której nowo narodzone dzieci – na-

sza przyszłość - zameldowane na pobyt stały na terenie naszej gminy otrzymają pakiet powitalny – upominki na pamiątkę.

Szczegóły akcji i dokumenty do pobrania na naszej stronie www.jastrowie.pl

Tekst: Małgorzata Krause UGiM Jastrowie



Pierwszy pakiet powitalny pn. „WITAJ W GMINIE „JASTROWIE” otrzymali rodzice Lenki, która w marcu stała się nową mieszkanką gminy



Kulturalny FLESZ WYDARZEŃ

BUKOWIŃSKIE SPOTKANIA

ANIOŁKOWE GRANIE



W Przedszkolu Samorządowym im. M. Konopnickiej odbył się kolejny charytatywny koncert „Aniołkowe Granie, tym razem online



W akcji zebrano piękne nagrody dla dzieci z kolejnej rodziny w naszej gminie, wspierając ideę rodzicielstwa zastępczego

10 KOŁĘD DLA PRZYJACIÓŁ

...na deskach naszej sceny w OKJ. Współrealizowaliśmy ciekawą inicjatywę, która skupia utalentowanych instrumentalistów i wokalistów z naszego powiatu.



2 LUTEGO NA WALE POMORSKIM

Obecność profesora Andrzeja Olejki w Jastrowiu jest zawsze zwiastunem emocji i dreszczy za sprawą ciekawej historii. Tym razem w okolicznościach zimowej aury pojawił się w towarzystwie ekipy filmowej, grup rekonstrukcji historycznej, pasjonatów historii i militariów, by dopełnić interesujący materiał filmowy o wydarzeniach, jakie rozegrały się dokładnie zimą w 1945 roku w naszych okolicach na szlaku Wału Pomorskiego.



Film pt. „Jastrowie. Raport pobitewny - 76 lat później”
cz. I pt. „Daleko od domu...”
cz. II pt. „Krwawe Jastrowie” do obejrzenia na stronie OKJ.



10 marca 2021 roku w Regionalnym Centrum Kultury - Fabryka Emocji w Pile doszło do spotkania on-line i podpisania Porozumienia w sprawie realizacji 32. Międzynarodowego Festiwalu Folklorystycznego „BUKOWIŃSKIE SPOTKANIA” w Polsce, w Rumunii, na Węgrzech i na Ukrainie. Planowany termin Festiwalu w Jastrowiu i Pile to 23–27.06.2021.

JASTROWIASZKI

Jastrowie

Hej, panie, panowie
Nie ma jak Jastrowie,
Które - mili moi -
Jeziorami stoi,
Można również hasać
W okolicznych lasach
Oraz splukać troski
W Zalewie Jastrowskim!

Tadeusz Charmuszko



JTS twórcy numeru Freestyle Zajawka, który możecie posłuchać na naszym YT OKJ

FREESTYLE BATTLE

To jest proste...O jedynym takim mieście w Polsce! Jeżeli tęsknicie za Freestyle Battle w Jastrowiu koniecznie odpalcie i dajcie znać jak Wam się podoba kawałek już dziś okrzyknięty hymnem tej imprezy.



Hołd dla poległych

Mieszkańcy i władze w towarzystwie Senatora RP A.Szejnfelda, Członka Zarządu Województwa Wielkopolskiego J.Bogusławskiego oddali hołd poległym w walkach o nasze miasto. Przy głazopomnikach złożono kwiaty. OKJ tradycyjnie zapalił zniczy pamięci z SOSW, harcerzami i przedszkolakami.



Władze pod pomnikiem z gośćmi

WOŚP



Z sztabu i mnóstwo dobra 29. Finał WOŚP nasz Sztab 911 przy OKJ zebrał 24 817, 85 zł w całej gminie 38 862, 85 zł. Foto: E. Sobczyk



Finał WOŚP w Jastrowiu wspierali Pozytywni z Pasją i przyjaciele biegając, morsując i nie tylko. Foto: Pozytywni z Pasją

WSZYSTKO BĘDZIE DOBRZE...



Pożegnaliśmy 2020 rok witając Nowy Rok z nadzieją, wyśpiewaną przez naszych pracowników, instruktorów, wolontariuszy, artystów OKJ w pierwszym klipie nagrany na deskach naszej sceny do utworu pt. „Wszystko będzie dobrze”.

WIELKANOC Z OKJ

Z wiosną nadszedł czas Wielkanocy. Kolejny raz OKJ zadbał o wizualną stronę gminnej przestrzeni. Pojawiły się zajaczk i kolorowe pisanki, ramki stanęły przy każdej świetlicy wiejskiej. W mediach społecznościowych OKJ prezentowaliśmy szereg tutoriali świątecznych, ciekawostek z obyczajami. Odbył się konkurs na Wirtualną Kartkę Wielkanocną.



Efekt zaangażowania i współpracy OKJ z Radą Sołecką w Brzeźnicy - powstała kolorowa foraranka z zajaczkami



Uczestniczki konkursu Wirtualna Kartka Wielkanocna. Zwycięski projekt K. Wadowskiej mogłoby zobaczyć w formie życzeń w całej gminie

WALENTYNKI



Specjalny Live session z Pawłem Turcem dla mieszkańców naszej gminy z okazji Walentynek



Miłość nie jedno ma imię. W zabawie waleńkowej mieliśmy ponad 20 zgłoszeń.



Walentynkowa ZUMBA z instruktorką OKJ rozrywała wasze serca-online było z nami ponad 100 osób



Nagrodzeni otrzymali vouchery na sesję foto i pyszności od lokalnych przedsiębiorców. Dziękujemy Restauracji Folklor, Pracowni Tortów „Victoria”

KOSMICZNE FERIE ZIMOWE Z OKJ

W tym roku nietypowo bo online wybraliśmy się w Kosmiczną podróż. Podczas warsztatów w stanie nieważkości mogliście zobaczyć

jak skonstruować rakietę, kalejdoskop, układ słoneczny, poeksperymentować z wybuchami i spróbować pozaziemskiej kuchni.



Teatr Cieni zadebiutował na scenie OKJ i zabrał nas w kosmiczną podróż podczas premierowych spektakli online



BABCIU, DZIADKU...



Wszystkie Babcie i wszyscy Dziadkowie z okazji swojego święta otrzymali online wyśpiewane i z serca wypowiedziane życzenia od wokalistów i wolontariuszy działających przy OKJ.

KOBIETA Z PASJĄ

Kobiety w naszej gminie mają moc, siłę i PASJĘ. Ile jest w naszej gminie takich kobiet przekonaliśmy się podczas konkursu organizowanego przez OKJ pn. „Kobieta z Pasją”. Biegają, tańczą, malują, czytają - są piękne, mądre, odważne, aktywne i uzdolnione.

Nagrody za które DZIEKUJEMY ufundowali: „Good Day” Salon Piękna

i Urody Jastrowie”, Fachman, Nails 4you, Hairlove,

M&J Salon kosmetyczny, Infinity Salon Fryzjerski.



Foto P. Marii Pechowskiej otrzymało najwięcej Waszych polubień



KINO FILMÓW ŚWIATA

Miłośników "Dziesiątej muzy" OKJ zaprosił na KINO FILMÓW ŚWIATA! Nowa oferta- filmy nieme, niszowe, alternatywne bądź po prostu stare dobre kino.



Pierwszą propozycją Kina Filmów Świata był film niemy pt. „Brzdąc” reżyserii Ch. Chaplina

MOC MAZURKA



OKJ angażuje się też społecznie pomagając potrzebującym. Mazurek OKJ w akcji Fundacji Złotowianka „Mazurek ma MOC”

ORSZAKOWY CHALLENGE



Wokaliści OKJ licznie zaprezentowali Jastrowie w akcji Orszakowy Challenge Kołędowy

ROBOTY W OKJ

Wspomniana na łamach kwartalnika pracownia multimedialna w OKJ i szeroki wachlarz warsztatów, które czekają na małych i dużych, wzbogaci się o kolejne nowości multimedialne.

Za sprawą realizowanego od 1 kwietnia 2021 r. do 30 kwietnia 2022 r. projektu **Liga eSzkola** w Partnerstwie z Fundacją eSzkola – Partner Wiodący, Związkiem Gmin Wiejskich RP, Polskim Towarzystwem Informatycznym i Fundacją Wspieramy Wielkich Jutra. Ośrodek Kultury zaprasza do udziału w projekcie w ramach którego odbędą się:

CO?

- Zajęcia e-Citizen ECDL w zakresie umiejętności wykorzystania komputera i internetu- 30 godzin (15 spotkań po 2 godziny). Szkolenie zostanie zakończone egzaminem i certyfikatem ECDL e-Citizen.
- Zajęcia z programowania robotów LE-

GO° SPIKE Prime • 30 godz. (15 spotkań po 2 godz.)

GDZIE?

W naszym Ośrodku Kultury w Jastrowiu.

KIEDY?

Stacjonarne zajęcia praktyczne będą miały miejsce w terminie **od września 2021 do kwietnia 2022.**

REKRUTACJA

Przeprowadzenie rekrutacji 8-osobowego zespołu dzieci i młodzieży nastąpi po dostarczeniu do siedziby OKJ plakatów i materiałów informacyjnych niezbędnych do podjęcia działań.

O szczegółach będziemy komunikować na naszej stronie internetowej www.okjastrowie.pl, fanpage'u OKJ na Facebooku, również w formie plakatów w naszym

**WARTOŚĆ SPRZĘTU
POZYSKANEGO
W PROJEKcie TO
KWOTA 10 487,00 ZŁ**

mieście.

Co zyskujemy dla Was poprzez udział w ww. projekcie?

Wyposażenie laboratorium robotyki składające się z:

- 2 zestawów robotów programowalnych LEGO° SPIKE Prime,
- 2 komputerów typu notebook,
- 2 tabletów,
- zestawu turniejowego FIRST° LEGO° League: mata przejazdowa oraz klocki do budowy modeli i przeszkód stawianych na macie,
- Routera Wi-Fi z dostępem do Internetu poprzez sieć GSM.

Nasz Pracownik podniesienie swoje kompetencje i kwalifikacje cyfrowe poprzez szkolenie e-Citizen, a po zdaniu egzaminu otrzyma międzynarodowy certyfikat ECDL e-Citizen, dzięki czemu będziemy mogli organizować takie zajęcia dla Was nie tylko w czasie trwania projektu, ale również po jego zakończeniu docelowo również w naszych świetlicach wiejskich czy WDK w Sypniewie.

NASZ CEL

Szkolimy się dla Was, bo wiemy, jak ważne w dzisiejszych czasach jest podniesienie kompetencji cyfrowych. **Zwiększamy potencjał techniczno-dydaktyczny OKJ**, by móc tworzyć trwałą strukturę dostępu do wiedzy w zakresie prowadzenia i animowania aktywności cyfrowej. **Rozwijamy kompetencje cyfrowe dzieci i młodzieży** w naszej społeczności lokalnej w zakresie informatyki i robotyki.

Do zobaczenia w multimedialnym OKJ.

Tekst: Redakcja



Zmieniamy się

DLA WAS

Ośrodek Kultury z niecierpliwością czeka na spotkanie z Wami w przestrzeni plenerowej, w naszych świetlicach wiejskich, w bibliotece, w WDK i w pracowniach twórczych. Spotykamy się póki co w strefie on-line, jednakże w międzyczasie szykujemy dla Was kilka niespodzianek. Chcemy uchylić rąbka tajemnicy i pokazać, co dla Was przygotowujemy. W OKJ powstają piękne, nowoczesne i umożliwiające rozwój pracownie: muzyczna, kreatywna, fotograficzna, multimedialna.

Największą niespodzianką jest pracownia muzyczna, która będzie mogła służyć nie tylko do kształcenia wokalnego, ale również do nagrań. To z myślą o naszych zdolnych wokalistach i instrumentalistach powstaje przestrzeń dobrych dźwięków. Chcesz nagrać teledysk? Teraz z OKJ będzie to

możliwe! Uczestnicy zajęć wokalnych i gry na instrumentach będą mogli uczyć się śpiewać, grać, opanowywać gesty sceniczne w profesjonalnym, wygłuszonym pomieszczeniu z wielkoformatowymi lustrami i sprzętem nagłośnieniowym.

W pracowni kreatywnej również wiosenne zmiany, m.in. w kolorystyce i wyposażeniu.

Czekają na Was nowe narzędzia i urządzenia: maszyny do szycia, przyrządy do grafiki warsztatowej, sprzęt multimedialny tj. tablety, komputer, tablet graficzny, aparaty fotograficzne z pełnym wyposażeniem, czyli blendy, tła, lampy softbox, statyw z lampą pierścieniową.

Dla amatorów pracy w drewnie mamy wyposażenie, które

wykorzystamy podczas warsztatów w Drewnutni- piła: wkrętarka, szlifierka, dłuta i wyrzynarka.

O zjawiskowe wydarzenia zadbamy podczas koncertów, spotkań, spektakli teatralnych w naszej sali widowiskowej. Scenę również doposażyliśmy w efekty specjalne, dzięki którym każde spotkanie z kulturą będzie na wysokim poziomie.

Przestrzeń naszych jednostek OKJ sukcesywnie nabiera koloru, by umilić Wam czas z kulturą.

Nadchodzi nowe! Czekamy na wiosnę w pełni, otwarcie działalności kulturalnej, a przede wszystkim na Was!

Tekst i foto: Redakcja

**PRACOWNIA
KREATYWNA**



**PRACOWNIA
MUZYCZNA**



**STUDIO
FOTOGRAFICZNE**



W pracowni multimedialnej będziemy poznawać tajniki fotografii- nabór na warsztaty trwa



Pracownia muzyczna tuż przed remontem...



...i tuż po nim

DARMOWE SZKOLENIE KOMPUTEROWE

WE WSPÓLPRACY Z OŚRODKIEM KULTURY W JASTROWIU
NA TERENIE SYPNIEWA, BRZEŹNICY, BRZEŹNICY-KOLONIA, NADARZYĆ, SAMBORSKA
DLA OSÓB W WIEKU 25+



CHCESZ NAUCZYĆ SIĘ PODSTAWOWEJ OBSŁUGI KOMPUTERA?
CHCESZ WYKORZYSTYWAĆ INTERNET W ŻYCIU CODZIENNYM?
ZAPRASZAMY CIEBIE NA SZKOLENIE.

Uczestnikiem projektu może zostać osoba, która: posiada miejsce zamieszkania w województwie wielkopolskim w rozumieniu k.c. oraz w chwili przystąpienia do projektu jest w wieku 25+.
Zapewniamy: materiały dydaktyczne, certyfikat ukończenia szkolenia.

ZAPISY TEL. 67 266 22 94

Projekt: "Edukacja - Kwalifikacja - Cyfryzacja". Strona internetowa: www.projektyncomp.pl



Kino Filmów Świata Ośrodek Kultury w Jastrowiu zaprasza na film niemy



CZERWIE
live music

MANIA POLA NEGRI

MAJ sala widowiskowa
Ilość miejsc ograniczona!
Bilety w OKJ
i na biletyna.pl

Wydawnictwo organizowane z zaangażowaniem artystów i przedsiębiorców.
Wydarzenia, które nie odbędą się z powodu ewentualnych obostrzeń, zostaną przeniesione na inny termin.
Szczegółów szukajcie na FB, Instagramie i stronie www.okjastrowie.pl

Kulturalny Rozkład Jazdy

MAJ

- Kino Filmów Świata z muzyką na żywo
- Film „Mania” z Polą Negri
- Gminny Dzień Dziecka
- Akademia Rowerowa
- Bieg Dziecka
- Scena Dziecka
- Spacer fotograficzny
- Szczegóły na str. 3

CZERWIEC

- II Pozytywny Rajd Rowerowy
- Pozytywni z Pasją
- e-Festiwal Artystów Amatorów Powiatu Złotowskiego on-line
- 32. MFF Bukowińskie Spotkania

Wszystkie ww. wydarzenia organizowane są z uwzględnieniem sytuacji epidemiologicznej. Wydarzenia, które nie odbędą się z powodu ewentualnych obostrzeń, zostaną przeniesione na inny termin. Szczegółów szukajcie na FB, Instagramie i stronie www.okjastrowie.pl

DZIĘKUJEMY NASZYM SOŁTYSAM

11 marca odbyło się spotkanie z sołtysami z terenu naszej gminy, podczas którego Burmistrz Gminy i Miasta Jastrowie Piotr Wojtiuk podziękował za dotychczasową współpracę oraz życzył, aby sprawowanie tej szaczonej funkcji przynosiło wiele osobistej satysfakcji, a zaangażowanie było doceniane przez społeczność lokalną.

Do życzeń dołączył się również Ośrodek Kultury życząc dobrego zdrowia i wszelkiej pomyślności, sukcesów w działalności sołeckiej, a także dobrej współpracy z mieszkańcami i pracownikami samorządów.

*Tekst: Małgorzata Krause
UGiM Jastrowie, Redakcja*



Co w którym miejscu? Warto zaplanować wcześniej.

Podczas inwestycji lub remontu, często zastanawiamy się, jak będzie wyglądało nasze pomieszczenie. Czy zaplanowane meble zmieszczą się w wybranych miejscach i będą wciąż funkcjonalne?

W tym momencie warto poszukać sprawdzoną pracownię projektowania wnętrz. Na lokalnym rynku jest nią choćby Tila, która oferuje przede wszystkim projekty wnętrz mieszkalnych ale również przestrzeni komercyjnych oraz publicznych. Plusem jest to, że takie pracownie współpracują z firmami zajmującymi się robotami wykończeniowymi, instalacjami, wykonywaniem mebli do gotowych projektów. Dzięki przekazaniu projektu do realizacji, mamy szansę na personalizację pod kątem estetycznym jak i funkcjonalnym, dopasowanie go do preferencji, gustu i możliwości finansowych. Każdy projekt rozpoczyna się od



dokładnej analizy przestrzeni, pomiarów i odpowiednim zrozumieniu potrzeb. Projekty przedstawiane są na wizualizacjach fotorealistycznych, oraz rysunkach technicznych dla wy-



konawców. Każdy z projektów to nie tylko zbiór pięknych obrazków, ale przede wszystkim wynik merytorycznych rozwiązań, w których wszystko ma swoje uzasadnienie. Najdroższe dla inwestorów są ciągłe kosztowne przeróbki, dlatego dobrze jest rozplanować jaki ma być układ mebli, czy oświetlenia. Mijmy świadomość, że przestrzeń, w której się przebywa ma ogromny wpływ na samopoczucie. Każdy z nas, niezależnie od statusu i zasobności portfela, zasługuje na dobry design. Jesteśmy przecież różni i to właśnie jest w nas najlepsze. Każdy z nas potrzebuje odpowiedniej przestrzeni, współgrającej z naszym charakterem i stylem życia. Z projektantem można określić różne możliwości współpracy. Kompleksowa oferta obejmuje każdy etap działań – od projektu po realizację.

TILA studio projektowe powstało z myślą o Tobie ... Razem stworzymy przestrzeń, w której poczujesz się wyjątkowo. Zapraszam do kontaktu: **tel. 535 007 311**
e-mail: kingazapilaj@gmail.com

JAK PRZESTAĆ BYĆ TWÓRCĄ MUZYKI NIEZAGRANEJ I NIESŁYSZANEJ

Niekiedy podśpiewujemy, rytmicznie tupiemy, nucimy, cichutko pogwizdujemy – ni to mormorando, ni to popiskiwanie. Choć brak na to muzycznej definicji, nasze dłonie wybijają rytm, a usta wydają różnorodne dźwięki. Na ulicy, w samochodzie, w łazience - żadna przestrzeń nas nie ogranicza, a niekiedy wręcz pomaga, dając poczucie komfortu i umożliwiając niczym nieskrępowaną zabawę z rytmem i dźwiękiem.



Boss Loop Station RC505 b-3



Novation Groovebox



Korg electribe 2-1



Korg Volca Sample

Słuchanie muzyki sprawia nam ogromną przyjemność, poprawia nastroj, cieszy, wzrusza, relaksuje, skłania do zabawy, a niekiedy nawet do myślenia, przywołując rozmaite wspomnienia.

Świat gwiazd muzyki wydaje nam się jednak być tak odległy, tak nieosiągalny, że najchętniej rezygnujemy z marzeń, podcinając zarówno własne skrzydła, jak i rozwijającą się pokoleniowo muzyczną gałąź, na której różnorodne i bardzo indywidualne rytmy wybijało wielu naszych przodków.

Cóż z tego, że w zdecydowanej większości nie uczęszczaliśmy do szkół muzycznych, że byliśmy na bakier z edukacją artystyczną? Muzyka w duszy gra każdemu, więc wystarczy przestać być twórcą muzyki niezagranej i niesłyszanej. Co zaskakujące, pomocną dłoń wyciąga do nas... nowoczesna technologia. Nie chodzi tu bynajmniej o keyboardy, czy tzw. aranżery, przez wielu niesłusznie nazywane pogardliwie samograjami, gdyż – jak się okazuje – one wcale same nie grają. By z nich korzystać, należy znać akordy, grać melodię w odpowiedniej tonacji, a także sprawnie poruszać palca-

mi, precyzyjnie uderzając we właściwe klawisze. Początkującym, jeszcze niespełnionym muzycznie osobom, polecam korzystanie z urządzeń, które umożliwiają stosunkowo łatwe tworzenie muzyki i nie wymagają od użytkownika ani wybitnej wiedzy, ani szczególnych umiejętności muzycznych, które jednak w procesie twórczym okazują się pomocne.

Sekwencer, groove box, sampler, looper, syntezator, moduł dźwiękowy - to urządzenia, których obsługa jest intuicyjna, a ceny niewygórowane.

Niektóre z nich znamy już od dawna, ale dopiero teraz ich ceny są na tyle przystępne, by mógł sięgnąć po nie amator muzyki z nieco cieńszym portfelem. Już od początku lat 70. nie ma praktycznie światowego przeboju, w którym nie wykorzystano by jakiegoś syntezatora czy urządzenia podobnego typu. Dotyczy to praktycznie wszystkich gatunków muzycznych - nawet w wielkich hitach wielokrotnie były używane syntezatory gitarowe czy efekty typu chorus, delay itp.

Używanie takich maszyn ma nam sprawiać przede wszystkim frajdę. Wiele radości może przynieść również tworzenie

muzyki za pomocą aplikacji możliwych do zainstalowania na większości urządzeń z systemem operacyjnym.

Choć nie ma tu miejsca na opisywanie działania poszczególnych urządzeń, pragnę zapewnić, że ich intuicyjna obsługa pozwoli każdemu pasjonatowi muzyki na swobodną ekspresję twórczą.

Intuicja to słowo klucz w tworzeniu muzyki przez osoby, które nie potrafią grać na żadnym z tradycyjnych instrumentów, bądź ich umiejętności nie są na zbyt wysokim poziomie, ale o tworzeniu muzyki zawsze marzyły. W przypadku korzystania z takich urządzeń wystarczy zapoznać się z tzw. instrukcją startową lub obejrzeć kilka filmów na Youtube, i już można rozpocząć muzyczną przygodę.

Osoby pragnące zgłębić to zagadnienie zachęcam do zapoznania się z artykułami w specjalistycznych czasopiśmie muzycznych: Estrada i Studio, Muzyk lub skorzystania z wielu dostępnych źródeł internetowych.

Zapraszam do przeczytania opinii "niemuzyków" o wybranych urządzeniach.

Boss Loop Station RC505

Jeżeli interesuje cię beatbox, to urządzenie jest idealne do tworzenia znakomitych utworów w czasie rzeczywistym i w studiu. Wystarczy, że podłączysz mikrofon i wydasz z siebie kilka dźwięków, a maszyna je zapętlili. Koncert gotowy! Moje prywatne zdanie - najlepszy na świecie looper. Mistrzem w używaniu tego urządzenia jest Saro, jego filmy znajdziecie w serwisie Youtube (aż ciarki przechodzą).

Korg Volca Sample

„Przyjemność, radość, zadowolenie” wszystko to uzyskasz dzięki urządzeniu mieszczącemu się w kieszeni. Możesz zabrać je do lasu, na plażę, do pociągu. Trudno się pomylić (intuicja) grając na nim, czujesz się jak król muzyki.

Korg Electribe 2

Moc i potęga syntezatorów Korga w jednym, małym instrumencie.

Novation Groovebox

Nawet nie tworząc nowej muzyki możemy przerobić to, co instrument ma na pokładzie w epicki sposób, używając zwykłych pokręteł, nie wspominając o padach.

Tekst: Piotr Głuszec



Alicja Awłasewicz poleca książki



Cały świat zachwyca się historiami Harry'ego Pottera od jego pierwszego wydania w 1997 roku „Harry Potter i Kamień Filozoficzny”. Sukces przerósł najsmielsze oczekiwania, ale wcześniej Pani Rowling nie było łatwo. Kilkunastu wydawców (dzisiaj nie przyznają się do tego, bo któż chwaliłby się porażką) nie zechciało zawierzyć autorce na zakręcie życiowym.

W końcu, wydawnictwo Bloomsbury, widząc w Harrym Potterze wielki potencjał, sprawiło że książka pojawiła się na rynku. Już w następnym roku zakupiono

prawa do jej ekranizacji. Siedem części H. P. przetłumaczono na blisko 80 języków i stanowią one kanon literatury dla dzieci i młodzieży.

Dorośli także mogą cieszyć się piśarstwem J. K. Rowling. Napisała (pod pseudonimem Robert Gilbraith) 5 części powieści detektywistycznej o Cormoranie Striku, byłym żołnierzu, który stracił nogę, nadepnawszy na minę w Afganistanie. Teraz ledwo wiąże koniec z końcem, pracując jako prywatny detektyw. Właśnie stracił jednego klienta, a wierzyciele dobijają się do drzwi. Na domiar złego ze-

rwał ze swoją dziewczyną i jest zmuszony mieszkać w swoim biurze. To w pierwszej części zatytułowanej „Wołanie kukułki”. Kolejne dotyczą innych spraw, ale prowadzi je ten sam Cormoran Strike ze swoją najpierw asystentką, teraz współniczką Robin Ellacott, z którą... no właśnie.

Książki czyta się lekko, ale jednocześnie w lekkim napięciu. Język Rowling/Gilbraith jest pełen delikatnego inteligentnego humoru, ukrytych znaczeń i niedomówień. Mam nadzieję, że 6. część niedługo.

Tekst i foto: Redakcja

Odnosnie do...

Chociaż w wąskim zakresie przez czystość języka rozumie się język wolny od obcojęzycznych niepotrzebnych zapożyczeń (klub zamiast klub, shop zamiast sklep, office zamiast biuro czy pub zamiast bar...), to w najszerszym znaczeniu czysty język to język pozbawiony także wulgaryzmów, brutalizmów czy namolnie wtykanych do wypowiedzi słów, które u słuchacza powodują gwizdy w uszach. Zwróćmy uwagę na te ostatnie. Kiedy np. słyszę: wiesz,

ogólnie u mnie ok, ogólnie to ja nie idę, ogólnie smakowało, ogólnie nie palę, to mam ochotę podać rozmówcy liczbę powtórnego tego użytego niepotrzebnie słowa, bo zdarza mi się liczyć, ile razy zostało powtórzone. A przecież powinniśmy uogólniać coś niesprecyzowanego, powierzchniowego, mniej szczegółowego, jak mówi słownik języka polskiego. Albo inny przykład: generalnie, bo generalnie, bo ja generalnie, a gdy do tego usłyszę jeszcze, bo ja general-

nie, szczerze ci mówiąc, to ja wtedy generalnie tracę ochotę do kontynuowania rozmowy (za Janiną Koźbiel w "Słowa i światy" Pruszków 2012). W "Nowym słowniku poprawnej polszczyzny PWN" z r. 1999 pod red. prof. Andrzeja Markowskiego przeczytać można "generalnie - nadużywane, lepiej: powszechnie, całkowicie, zasadniczo, w zupełności, zupełnie; np. generalnie (lepiej: zasadniczo) jest to dobry pomysł". Mówimy tu, rzecz jasna, o polszczyźnie po-

tocznej, języku mówionym, swobodniejszym, nieoficjalnym, zatem mogą się tu znaleźć słowa regionalne, gwarowe, np. zakluczyć, rychtyk (dobrze, poprawnie) czy akuratnie (starannie), takie, które mówią o naszych korzeniach. I one są potrzebne. Na zakończenie rozmowa matki Góreckiej z synem Leszkiem :
 „- Ino czytasz i czytasz.
 - Mówiłem mamie, że nie mówi się ino.
 - Ino jak?
 - Ino tylko...”.

Alicja Awłasewicz

...czystości naszego języka

NAJBARDZIEJ ROZCZYTANI NAGRODZENI!



Laureatki w Filii w Sypniewie razem przeczytały 157 książek



Pani Sławomira stoi przy regale na którym zebraliśmy 157 książek, czyli tyle, ile nasza mistrzyni przeczytała w 2020 r.



Blanka Rafałowicz i Tobiasz Pempera. Tobiasz to czytelnik, który regularnie odwiedza Bibliotekę w Jastrowiu. Ciekawe, jaka jest jego ulubiona książka...

Drodzy Czytelnicy Miejskiej Biblioteki Publicznej!

Za nami trudny rok, który wymagał zmiany w funkcjonowaniu i udostępnianiu zbiorów. Za każdy dzień, w którym z nami byliście serdecznie dziękujemy, za zrozumienie i cierpliwość w czasie obostrzeń. W tym roku postanowiliśmy w szczególny sposób nagrodzić NAJBARDZIEJ ROZCZYTANYCH CZYTELNIKÓW Miejskiej Biblioteki Publicznej w Jastrowiu oraz Filii Bibliotecznej w Sypniewie.

Najbardziej Rozczytanymi Czytelnikami Roku 2020 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Jastrowiu są: Pani Sławomira Ganczar, która przeczytała 157 książek oraz To-

biasz Pempera z 44 przeczytanymi książkami.

W Filii Bibliotecznej w Sypniewie wśród czytelników dorosłych najwięcej, bo 133 książki przeczytała Pani Grażyna Chrząszcz, a Blanka Rafałowicz 27 książek.

Wszystkim Czytelnikom serdecznie gratulujemy.

Czytelnicy roku 2020 otrzymują nagrody ufundowane przez Ośrodek Kultury w Jastrowiu.

Przed nami kolejny rok, a kto zdobędzie tytuł NAJBARDZIEJ ROZCZYTANEGO CZYTELNIKA 2021 ROKU dowiemy się już za 365 dni.

*Tekst i foto:
Miejska Biblioteka Publiczna
Jastrowie*



Najbardziej rozczytani czytelnicy otrzymali piękne zakładki oraz filizankę lub kubek, które umiłą czytanie kolejnych książek z naszej MBP

Okienko z książkami

Mijając Miejską Bibliotekę Publiczną w naszym mieście nie sposób przejść obojętnie obok kolorowego OKIENKA z książkami. Inicjatywa powstała w odpowiedzi na obecne czasy. Dla czytelników, którzy mają ograniczony dostęp do katalogu on-line i nie tylko, w okienku umieszczamy NOWOŚCI wydawnicze, bestsellery, polecamy autorów, których lubicie, rekomendujemy literaturę dla dzieci

i młodzieży. Taka forma prezentacji woluminów czekających na wypożyczenie ma zachęcić do kontaktu telefonicznego z naszą biblioteką, dokonania rezerwacji tytułu i odebrania w wyznaczonym terminie.

Zaczytanych, wypatrujących nowości i dobrej literatury zapraszamy do naszego OKIENKA z książkami przy ul. Wojska Polskiego 11 w Jastrowiu.

Tekst i foto: Redakcja



Biblioteka to wiele propozycji czytelniczych m. in. akcja „Dla każdego coś nowego”. „Przeczytaj zanim obejrzysz” czy „Mała książka - Wielki człowiek”

W INTERNECIE

Gdzie w obecnej dobie szukamy informacji? Niektórzy z nas stwierdzą, że jeszcze niedawno była to telewizja, radio, szkoła i biblioteka. Młodsza generacja od razu powie, że w internecie. Czy oby zawsze owe wiadomości są prawdziwe, dobre i poprawne?

Aby zawsze być na bieżąco z informacjami pewnymi, dobrymi i ciekawymi zapraszamy już niebawem na nową stronę internetową Miejskiej Biblioteki Publicznej w Jastrowiu pod adresem www.mbp.okjastrowie.pl

Znajdziecie tutaj informacje dotyczące funkcjonowania biblioteki i filii, katalog księgozbioru, galerie zdjęć, zapowiedzi wydarzeń, również kwartalnik OK Jastrowie on-line, linki do ciekawych miejsc związanych z czytelnictwem i wiele innych rozwiązań dla czytelnika. Będzie przejrzysta, funkcjonalna i co ważne dostosowana dla każdego.

Godną uwagi będzie zakładka pod nazwą Warto przeczytać, gdzie nasze Panie bibliotekarki będą polecać Wam nowości wydawnicze skategoryzowane dla dorosłych, dzieci i młodzieży, kobiet, mężczyzn, pasjonatów różnych dziedzin życia. Kolejnym miejscem na stronie będzie zakładka specjalnie dla Was tj. „Zaproponuj książkę”. To Ty czytelniku będziesz mógł współtworzyć nasz księgozbiór.

Uważasz, że brakuje ważnej Twoim zdaniem książki w naszej bibliotece i chciałbyś ją przeczytać? Zgłoś propozycję na adres mailowy: biblioteka.jastrowie@gmail.com z dopiskiem "Zaproponuj książkę", dodając w treści wiadomości tytuł i autora książki.

Mamy nadzieję, że nowa strona przypadnie Wam do gustu, a jeszcze bardziej pozwoli na sprawne i instynktowne poruszanie się wśród interesujących informacji. O szczegółach aktywacji strony już niebawem na fanpage'u Facebook Miejskiej Biblioteki Publicznej w Jastrowiu oraz Ośrodka Kultury w Jastrowiu.

Tekst i foto: Redakcja

Miejska Biblioteka Publiczna w Jastrowiu

Wyszukiwanie: []

Aktualności | Katalog księzek | Warto przeczytać | Zaproponuj książkę | Dla czytelników | Kontakt

Zdjęcia z: Strona startowa

Aktualności

- 2021-04-12 **MAŁA KSIĄŻKA WIELKI CZŁOWIEK**
Projekt dla dzieci w wieku od 3 do 5 lat.
- 2021-04-12 **DARMOWE E-BOOKI**
Biblioteka Cyfrowa POLONA ekspozycja na bezcenne literaturę.
- 2021-04-08 **KODY NA LEGIMI**
Zapraszamy do nowej formy

Godziny otwarcia

Filia

Kwartalnik OK Jastrowie

Usługi

Projekty

Ochrona danych osobowych

Kontakt

Kwiecień 2021

| Pn | Wt | Śr | Czw | Pt | Sub | Nd |
|----|----|----|-----|----|-----|----|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | | |

Dane kontaktowe:

ul. Wigosa Polnego 11
64-413 Jastrowie
biblioteka.jastrowie@gmail.com
Telefon: (0-47) 288-22-85

Godziny otwarcia:

Poniedziałek: 7:00-12:00
Wtorek: 7:00-12:00
Środa: 7:00-12:00
Czwartek: 7:00-12:00
Piątek: 7:00-12:00

POLITYKA Prywatności | Mapy serwisu | Działalność dotychczasowa

Logo: WSPÓLNOTA, WSPÓLNOTA, WSPÓLNOTA

projekty: Hering, INTERMOD, wroclawskie.prace.czytelnika



ze sportowych **AREN**

SZATNIA POLONII NA MEDAL



Gmina i Miasto Jastrowie w ramach czwartej edycji Programu „Szatnia na Medal” otrzymała dofinansowanie na kwotę 100 tys. zł na remont pomieszczeń szatni.

Całość zadania szacujemy na ok. 220 tys. zł. Remont pomieszczeń budynku szatniowo-sanitarnego obejmie wymianę instalacji elektrycznej oświetleniowej i gniazd wtykowych wraz z nową tablicą rozdzielczą, instalacji sanitarnej (wodociągowej, kanalizacji sanitarnej i c.o.), kotła c.o. wraz z wymiennikiem c.w.u.,

drzwi wewnętrznych z ościeżnicami, remont tynków wraz z malowaniem ścian i sufitów, wykonanie okładzin ścian i posadzek z glazury i terakoty.

Zakres prac dotyczył będzie również remontu utwardzeń – nowa nawierzchnia chodnika z kostki betonowej. Prace będą prowadzone w okresie wakacyjnym, w przerwie między sezonami ligowymi.

Paweł Wencka, UGiM Jastrowie

Foto: Tomasz Balawander MKS Polonia



Modernizacja oraz odświeżenie części infrastruktury na stadionie MKS Polonia uatrakcyjnią zawodnikom i kibicom udział w rozgrywkach



BRAZOWA MEDALISTKA Z JASTROWIA

Patrycja Grzanka – brązowa medalistka w boksie oraz trener Pan Tomasz Tetzlaff otrzymali gratulacje od Burmistrza Gminy i Miasta Jastrowie Piotra Wojtiuka za zdobycie brązowego medalu na Mistrzostwach Polski Junierek w Boksie. Mistrzostwa odbyły się w dniach 01-06 grudnia 2020 roku w Sokółce (woj. Podkarpackie). Patrycja jest zawodniczką licencjonowanego klubu MLKB Sparta Złotów. Bur-

mistrz pogratulował Patrycji zdobytego medalu życząc dalszych sukcesów sportowych, realizacji planów, pomyslności i niesłabnącego entuzjazmu do dalszego działania. Trenerowi natomiast podziękował za wysiłek włożony w przygotowanie zawodniczki, wkład w osiągnięty sukces, a obydwójgu za godne reprezentowanie Gminy i Miasta Jastrowie.

Tekst i foto: Małgorzata Krause UGiM Jastrowie

KOMETKA NA MISTRZOSTWACH



W sobotę, 5 grudnia 2020 r., w Puszczykowie koło Poznania odbyły się Otwarte Mistrzostwa Województwa Wielkopolskiego w badmintonie. Powiat złotowski reprezentowany był przez zawodników WSSG Jastrowie - Zuzanna Pepka, Amelia Gaj i Kacper Pepka oraz UKS Kometka Jastrowie – Natalia Klupś i Zofia

Redzimska. Natalia Klupś i Zofia Redzimska wywalczyły drugie miejsce w grze deblowej młodzieżek, ponadto obie zdobyły brązowe medale w grze pojedynczej młodziczek. Amelia Gaj i Kacper Pepka wywalczyli trzecie miejsce w grze mieszanej w kategorii młodzik młodszy.

Tekst i foto: Błażej Redzimski

Stowarzyszenie Pozytywni z Pasją zapraszają na

ROWEROWE CZWARTKI

Start w każdy czwartek godz. 18:00
pole piknikowe w Jastrowiu

trzygodzienne spotkanie z rowerami dla wszystkich mieszkańców Gminy i Miasta Jastrowie



JASTROWSKIE

Na początku lat 90. po ukazaniu się w prasie lokalnej artykułu pt. „Z bimberkiem do Jarocina” zakończyła działalność pierwsza fala jastrowskiego rocka. Członka zespołu Demi Vierge (z łac. półdziewica) spacerującego rankiem z wiadrem zacieru napotkał patrol policji, w sali prób znaleziono aparaturę do produkcji samogonu, nastąpiła cisza.

To jest skandal

Nie na długo, bo nadciągała druga fala. Wychowani na muzyce starszych kolegów z zespołów: Muchozol, Dzień Kobiet (zespół miał epizod z puszczeniem ich utworu w radiowej Trójce), Amiawejafakkoce czy Skandalu (podobno nazwa składu pochodziła od sytuacji, w której podsłuchawszy próbę zespołu starszy pan zakrzyknął: „To jest skandal”) chwyciliśmy za gitary i bębny, by wskrzesić tradycję jastrowskiego undergroundu.

Były to czasy, kiedy co drugi młody jastrowianin słuchał ciężkiego grania. Młodzież dzieliła się na metalowców, punków (starych i młodych) i resztę. Punkowcy i metalowcy z kolei dzielili się na grających w kapelach i chcących w nich grać. W piwnicach Domu Kultury ćwiczyły rockowe kapele (metale od zaplecza, punki w piwnicy pod schodami), organizowano koncerty.

Zespoły nie miały łatwego życia. Brakowało sprzętu, a i ten który mieli muzycy daleki był od ideałów. Gitary Aster firmy Defil udające amerykańskiego Gibsona czy

basówki Bydgoskiej Fabryki Akordeonów, nie wiadomo co udające, były szczytem marzeń, na którego spełnienie mogli liczyć ówcześni rockowcy. Nie lepiej było ze wzmacniaczami i perkusjami. Na wspomnienie taszczenia olbrzymich kolumn Unitry czy dwukanałowego enerdownskiego Regenta wciąż odczuwam ból w kręgosłupie. Posiadanie perkusji Polmuza czy włoskobrzmiącej w nazwie Amati (w produkcji czechosłowackiej), które po uderzeniu brzmieniem przypominały dźwięk kopniaka w kartonowe pudło, stawiało muzyka w awangardzie rockendrollowców. Pałki do perkusji sztukowano i klejono taśmami, kostki do gitar wycinano z dźwiękowych pocztówek i wszelkiego plastiku, który się tylko nadawał.

Sprzęt często pożyczano, przewożono pomiędzy salami prób zwanymi kanciapami (kańciapami). Pożyczano również muzyków. I tak basista jednej kapeli mógł być wokalistą w drugiej, gitarzysta zamieniał się w perkusistę, wnosząc do zespołu posiadany przez siebie wszelki sprzęt grający. Co więcej, kolegów którzy chcieli się dostać na koncert, niekoniecznie płacąc za bilet, powoływano do składu na jeden-dwa utwory, w których dokrzykiwali coś wokaliście i rytmicznie potrząsali głowami. Wiadoma rzecz - zespół nie płacił za wstęp.

Zakaz otwierania drzwi podczas jazdy kanciapy

Grano nie tylko w podziemiach Domu

Kultury. W prywatnym domu przy ulicy Roosevelta ćwiczył Another World, którego członkowie współtworzyli później grupę Czerwone Kościoły. W kanciapie przy ul. Konopnickiej (przerobionej z kurnika, w którym na drzwiach zamieszczono napis „Zakaz otwierania drzwi podczas jazdy kanciapy”) próby miała Amiawejafakkoce (brzmienie fonetyczne, nie pamiętam z zapisu), a w latach 90. Dżamp 18% (latem chłopaki wystawiali sprzęt w trzcinowiska przy Młynówce i grali próby, których można było posłuchać siedząc na Turystycznej). Przy Konopnickiej grał też PydoRasta (od ksywy członka zespołu i wyrazu rastafaria, gdyż zespół początkowo miał ambicję grać reggae). Po przedwczesnej śmierci perkusisty, zespół zmienił nazwę na Wścieklizna, a próby przeniesiono na ulicę Brzozową (tutaj poza salą prób Wścieklizny istniało prywatne studio nagrań, gdzie swoje próby miał m.in. zespół Hamsky). Some Feel Strange grali w garażu przy amfiteatrze, można więc powiedzieć, że prawie na dużej scenie. Morbus Bleuleri początkami sięgał Samborska, a tam na poddaszu domu moich rodziców powstawały pierwsze utwory. Przewiezienie na próbę do Samborska perkusji to był dopiero wyczyn. Któż wtedy miał samochód? Kto z młodych chciał wydawać pieniądze na bilety PKS? Pierwszy „na stopa” stał basista, który oprócz swojej gitary wioził breaka (element perkusji), drudzy (50 metrów dalej) wo-



GR(Z)ANIE



kalista z werblem w ręku i gitarzysta z gitarą i kotłem. Na końcu perkusista z plecakiem wypełnionym talerzami (choć pamiętam też próby, na które perkusista dojeżdżał 8 km rowerem). Daj Boże trafiła się nyska lub żuk z paką pełną kwiatów lipy, wtedy można było podjechać grupą. Powrót po zmroku, na piechotę, ze sprzętem do zwrotu, bo pożyczony. Przecież inni będą chcieli jutro grać.

Kanciapy nie były wyłącznie miejscami prób. To były miejsca spotkań, drugie domy dla zbuntowanej ekipy. W dzień próby spotykali się tam wszyscy, czasami brakowało miejsca w sali pełnej dźwięków i papierosowego dymu.

W remizie OSP zagraliśmy tylko kilka prób przygotowując się do koncertu, częściej korzystaliśmy ze znajdujących się tam stołów i graliśmy w ping-ponga. Pamiętam interwencję pani z lumpeksu poniżej (obecnie przedszkole), która próbowała na nas wymóc ściszenie nienagłośnionej perkusji. A pałker ręce i nogi miał ciężkie do tego stopnia, że przy nagrywaniu dema (w studiu przy ulicy Roosevelta)

musieliśmy wbić w podłogę kilkunastocalowy gwóźdź, żeby centrala nie uciekała.

Innym tematem były koncerty. Te oficjalne organizowane w sali kina Gryf i te nieoficjalne po domach, lokalach, w plenerach (Wściekliczna zagrała nawet na weselu).

Choć światło gasło

Dobrym miejscem była Ratuszowa, legenda wśród jastrowskich knajp lat 90. Marzena i Darek z chęcią gościli muzyków, zapłatą za koncert było piwo. Przed koncertem każdorazowo po ustawieniu sprzętu i nastrojeniu gitar muzycy znikali na kilkanaście minut. Wino wypite w bramie kina pozwalało pozbyć się tremy, zagrać szybciej, mocniej, z większym zębem i pazurem. Grube mury Kamiennego Domu nie zatrzymywały całości dźwięków przesterowanych gitar. Stąd też częste wizyty policji i próby uciszenia rozbawionego towarzystwa. Koncerty w „Gumie”, najczęściej przy okazji czyichś urodzin, osiemnastek wprawiały w drżenie blachę, z której lokal był skrzęcony.

Choć światło gasło i korki wysadzało, graliśmy często u pani Lucyny.

Z dumą patrzyłem jak na pierwszym Przystanku Woodstock zorganizowanym w 1995 roku w Czymanowej nad jeziorem Żarnowieckim, na najwyższym punkcie sceny powiewała flaga „Jastrowie & Górzna” z wymalowaną czarną gitarą *a la* pajak. Dziś kontynuacji alternatywnych tradycji Jastrowia podjęli się Magda z Wojtkiem organizując koncerty na podwórku przy ul. Mickiewicza. Jastrowskiej sceny trudno szukać, pozwólcie więc Państwo, że ją z sentymentem wspomniłem, zanim czas zatrze ostatnie ślady w pamięci.

W materiale wspomniłem tylko o zespołach, które pamiętam, w których uczestniczyłem ja lub moi znajomi. Uwiercie mi, że to jedynie wierzchołek góry lodowej. Część nagrań prób rejestrowanych przy pomocy jamników, dziś już zdigitalizowanych, zasilają domowe archiwa tworząc dźwiękowy almanach jastrowskiego punkrocka. Jeśli o kimś zapomniałem lub coś pokręciłem – bracia punkowcy wybaczczie.

Piotr Kozłowski

Fotografie i tytuł artykułu zaczerpnięte za zgodą Kszynia Nity, współorganizatora koncertu Jastrowskie Gr(z)anie, na którego ręce składam serdeczne podziękowania za pomoc przy powstaniu materiału. Część zdjęć do artykułu uzyskałem od Artura Gnata (Max von Jastrov), któremu również dziękuję.



BRANŻOWA SZKOŁA I STOPNIA

- klasa wielozawodowa (kucharz, sprzedawca, mechanik pojazdów samochodowych, dekarz, stolarz, ślusarz, fryzjer, rolnik i wiele innych)
- nauka trwa trzy lata, kończy się egzaminem potwierdzającym kwalifikacje w zawodzie
- przygotowanie do podjęcia pracy w wyuczonym zawodzie
- kształcenie w zawodach zgodnie z klasyfikacją zawodów szkolnictwa zawodowego,
- młodzież zdobywa kwalifikacje w zakładach pracy oraz na czterotygodniowych kursach doszkolających
- w zawodzie MECHANIK POJAZDÓW SAMOCHODOWYCH umożliwiamy odbywanie zajęć praktycznych na warsztatach szkolnych .
- OFERUJEMY PROGRAM STYPENDIALNY DLA I KLASY

LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE

- klasa usportowiona w której młodzież rozwija zainteresowania z różnych dziedzin sportu m.in.; piłka nożna, sztuki walki...
- nauka trwa cztery lata, kończy się egzaminem maturalnym
- przygotowanie do podjęcia kształcenia na kierunkach: turystyka, awf, dietetyka, fizjoterapia, ratownictwo medyczne
- rozszerzone przedmioty : j. angielski, biologia
- dostęp do gminnych obiektów sportowych

Zapraszamy!



TWOJA przyszłość w TWOICH rękach!